南京日報

本報登記證 內政部警字第三八〇九號 中宣部中字第一二六四號

電報掛號一二二二

社址白下路八十三號 電話二一五八三號

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

第五百六十號

今日二大張售洋三分

今日提要

永見將召各地日武官在津會談

蔣委員長召見川各廳長

汾陽竄匪殘酷情形

蘭蒲拉船已離馬賽

義亞爭端移國聯處理

京中小聯運會昨開幕

太平路花牌樓

老大綸綢緞局

零頭衣料 大賤賣 每段一毛錢起

光顧早臨以免向隅

永見俊德抵天津 將召各地日武官會談

日擴充華北駐軍六月間實行 川樾使華津日總領人選未定

（天津十八日電）津日駐屯軍參謀長永見俊德、前於上月底返國、出席師團長會議、并有所請示、事畢、十八日晨、由日搭輪抵塘沽、換乘北甯車於下午四時抵津、永見下車後、即赴張園謁多田、報告一切、據聞永見將召集各地武官、在津會談、傳達本國情形、並擬於日內會晤我國地方當局、有所談洽、

（天津十八日電）華北日駐屯軍擴充、將於六月實現、共擴充名額、已定五千名、又北平日駐屯軍交代部隊、十八日下午四時、又有二百餘名過津赴塘沽、預定十九日會同唐山部隊搭輪返國、

（天津十八日電）津日總領川樾茂、任駐華大使、已經日閣議决定、總日領館、已倩理文件、繼任總領事人選、此間尚無確訊、多田十八日午前訪川樾、面致賀意、并有所談商、陳覺生十九日午、在甯園宴日帝國大學同學、川樾亦被邀參加、

（北平十八日電）日兵二百五十餘人、乘專車一列、於十八日下午一時廿五分、赴秦皇島、換輪返國、

成都軍分校開學 蔣委員長蒞校訓話

八時閱兵九時行開學禮參加者七千餘人 昨晚接見川各廳長垂詢政情

（成都十八日電）軍校成都分校、十八日晨八時、舉行開學禮、蔣委員長七時即到校、由主任李明灝及全體官生迎接、至校長室休憩、八時、行閱兵式、九時行開學禮、到黨政軍學各界代表暨該校官生等共七千餘人、徐源泉、錢大鈞、賀國光、薛岳、劉文輝、潘文華、孫震、王纘緒、李家鈺、曾師長以上將官均到、李明灝報告籌備經過後、蔣委員長訓詞、勗員生爲國家、爲民族、爲主義而奮鬥犧牲、成爲現代的革命軍人、並領導國民、從事生產建設、使人民獲得安樂的生活云云、

（成都十八日電）蔣委員長十八日下午五時、在軍分校開始接見來賓、川省府祕書長鄧漢祥、財政廳長劉航琛、建設廳長盧作孚、前教育廳長李爲綸、及新任教育廳長蔣志澄等、先後晉謁、蔣垂詢政情甚詳、晚七時、接見黔主席吳忠信、並留晚餐、邀薛岳、徐源泉、錢大鈞、賀國光等作陪、定十九日下午五時、接見省市紳耆及地方領袖等談話、

交行獲純益一百萬餘元

（上海十八日電）交通銀行十八月下午三時、開第十五屆股東大會到官股代表唐壽民等、及商股股東胡筆江等胡必江主席致詞、報告念四年度營業情形、總稽核處長壯叔豪、報告營業帳略監察許修直報告幷查帳略無訛、旋討論盈餘分配、提存儲蓄公債金案、均照提案通過、

陳李將遊羅浮山

（香港十八日電）省訊、陳濟棠、李宗仁、鄒魯、定十九日往遊羅浮山、

吳忠信談黔政

目前已無匪蹤省府豁免欠糧 滇軍追剿蕭賀殘匪

（成都十八日電）吳忠信十七日由筑抵渝、十八日下午三時、乘福特機飛抵蓉、下榻行營招待所、晚赴軍分校謁蔣委員長、報告黔省政務、吳向記者談、黔省目前已無匪蹤、蕭賀竄黔、先後擾及十五縣、所幸損失不大、春耕亦無妨礙、賑務委員會、已撥三千萬急賑、省府並豁免匪區二十三年度欠糧及二十四年二十五年度糧稅、以蘇民困、黔禁煙已分區禁種、並辦煙民登記、現煙民前來登記者頗多、短期內可竣事、至編制保甲登記戶口訓練壯丁、亦正加緊辦理、

（昆明十八日電）軍息、孫縱隊長銑（十六日）戌電稱、蕭匪全部、十四日竄抵鹽興附近、十六日仍向大姚方面繼續逃竄、賀匪殘部、十五日西竄、與我軍在保滿街接觸激戰卒戌、將匪三面包圍、該匪乘夜暗向楚雄方面潰退、

雷電交作 武漢大風雨

三鎮共死數十人傷數百 釀成空前風災

（漢口十八日電）武漢天氣、連日燥如初夏、十八日晨一時、天氣驟變、雷電交作、狂風暴雨、風力之猛、爲數十年來所未有、讓成空前風災、電燈公司、因天電過烈、一時十分、停止供給電流、於暴風雨中、頓成黑暗世界、三時半、始漸息、三鎮損失甚巨、塌屋數百間、死數十人、傷數百人、沿江小舟、傾覆甚多、電線電桿、摧折尤多、各大商店霓虹燈市招、多被吹毀、

（漢口十八日電）十七日夜一時、漢市狂風暴雨、電雷交作、電燈電話、均告停頓、至發電時止、風雨未停、

（漢口十八日電）漢市公安局公布十八日晨大風雨、被災狀况、計全市倒屋八十六棟、壓死及觸電死者十八人、傷五十八人云、

陝西黃匪北逃 汾陽竄匪殘酷萬分

吉縣方面之匪向午城鎮潰退 高桂滋今日赴井

（太原十八日電）汾西郝邯鎮一帶及隰縣老爺頂等處、聚有殘匪、設立各種偽機關及偽旅團部等、當地人民老者、令當委員、壯者強充預備隊、女人即令種田、稍有不願、即行殺戮、殘酷萬分、

（西安十八日電）我軍熊帥、十一日破七界石匪巢、擄牛騾數十頭、食糧物品無算、張代總司令命、將各物運栒邑、佈告民衆認領、無主者、分給當地窮苦百性食用、民衆領受之餘、多感激泣下、對國軍印象極佳、

（西安十八日電）黃子文匪部千餘、連日經我常爾縱隊痛擊、狼狽北竄、關門鎮一帶、我常縱隊十五日已進展馬欄鎮轉角鎮之綫、熊縱隊、正由柳林鎮向北推進、跟匪追擊中、

（太原十八日電）由河津竄吉縣方面之匪、經我軍跟蹤追剿、遂急向大甯方面逃竄、十六日申刻、匪一部約一千餘竄抵大甯城南二里之軍岔山、向城上守兵射擊、我守兵沉着應付、靜待匪到城、即以一手溜彈轟炸、斃匪甚多、匪以城內守兵沉着機警、遂狼狽遠遁、續來匪部、未敢再行攻城、國軍某部、先頭部隊、十七日到達隰縣屬午城鎮東之皮條灣與南來之僞一軍團第一二兩師及由北竄來之匪股約千餘遭遇、即當迎頭痛擊、匪初尚拚命頑抗、向我猛衝五六次、經我集中火力猛射、激戰甚烈、匪死傷枕藉、乘夜向午城鎮狼狽潰逃、我軍仍追擊中、

（北平十八日電）高桂滋十八日午由津返平、定十九日晚十一時半赴井陘謁閻錫山、請示合勦陝晉邊境殘匪機宜、在井勾留三數日、即返防次、高於十八日晚宴平軍政當局話別云、

蘭浦拉號開往馬賽

（直布羅陀十七日路透電）大英公司輪船蘭浦拉號在直布羅陀擱淺二日餘、昨夜浮起、今晚乃載安然無損之中國古物、開往馬賽、沿途有英國驅逐艦一艘、隨行保護、此船主在明船身無損後、奉命繼續其開往遠東之航程、

宋哲元秦德純定明日返平

華北農業合作事業會劃歸冀察政務會管轄

（北平十八日電）宋哲元、秦德純、改二十日由津返平、蕭振瀛是否同來未定、

（北平十八日電）冀察政會、以華北農業合作事業委員會、所辦事項、均爲地方性質、已呈准行政院、劃歸該會管轄並改組、該會派秦德純、張吉墉、過之翰、楊兆庚等、爲委員、劉紹爲辦事處主任、劉於十八日到該會、實行接收、並召集各股課職員訓話、

津四團體宴宋

（天津十八日電）津市商會銀錢兩業公會、法租界華商等四團體、十八日午、假市府歡宴宋哲元、邀蕭振瀛、秦德純、張自忠、陳覺生、王揖唐等作陪、由紀華、卞白眉、王曉岩等招待、紀華致歡迎辭、宋哲元蕭振瀛答謝、并表示努力爲商民解除痛苦、席次賓主間極爲歡洽

食鹽漏稅猖獗

走私逐漸擴大 雖嚴加防範但不易杜絕 影響外債擔保

關於華南華北走私、最近已達尖銳化、防止辦法、政府刻正在通盤籌劃中、期于逐漸弭止、記者昨訪晤財政界某要員、叩以走私實況及處理辦法、茲誌其所談要點如次、

華北走私（華北走私問題、因）外交上種種牽掣、內容異常複雜、走私份子、因大利所在、多以有組織之行爲、從事輸運、據一般估計、每月海關損失、約達千萬元左右、津海關監督林世則、秦海關監督奚定謨、日前來京對當局亦會作詳細報告、並請示制止辦法、大致已有相當結果、由各方協助貫徹、庶幾第一步達作到減少私貨、第二步達到根本弭止、惟茲事重心、仍側重外交、故將仍以外交爲着眼、始能收圓滿之效、

華南走私（華南走私、以廈門）汕頭等處赴爲猖獗、其偷運辦法、雖不似華北之明目張胆、興鏊批私進、但爲數亦可觀、走私浪人、係以鄰近廈門之谷島爲根據地、用舢板船偷運至各口、或於深夜、或于黎明登岸、使關員不易察覺、其偷運種類、以人造絲海產、粗糖、五金雜貨爲多、其餘則爲棉布品、估計海關損失、亦不在少數、各關除已增加緝私力嚴緝外、技術方面、亦在逐步改進、此外福建廣東兩省

私鹽充斥（除上述進口貨物走私）外、而華北出口食鹽、走私亦極爲猖獗、此類走私份子、多屬鹽梟、原來多用小船或舢板偷運至日本銷售、現組織漸加擴大、亦有改用汽艇或小輪拖帶者、華北緝私隊、已加緊防範、但因出沒無常、且行動慓忽、亦殊不易完全杜絕耳、

影響担保（關稅收入有一）部份係提供賠款及外債擔保、自九一八事變以來、東北海關被攫、擔保完全加重於現有各海關假使走私不絕、海關稅收不但直接受漏稅影響、而間接復受止當貨物進口減少影響、長此以往、擔保必致發生問題、其與各國利益及中國國信關係甚鉅、稅務總司負保管之責、對此亦極注意、

購機祝壽 昨又有二起

（長沙十八日電）四路軍全體官兵、决醵金購飛機敬獻政府、祝蔣委員長壽、藉表擁護領袖之熱誠、各界亦正積極進行、

（上海十八日電）滬市商會通告全市各同業工會、一致籌款購機呈獻政府、恭祝蔣委員長五十壽辰、

憲草審查意見日內即可擬定

中央憲草審議會昨開會 王寵惠電告不克參加

中央憲法草案審議委員會、以憲法草案、應再加以修正、業由召集人葉楚傖、赴滬與王寵惠、戴傳賢諸委員共同研究、交換意見、該會特於昨（十八）日下午三時、在中央第一會議廳開會、到葉楚傖李文範、周佛海、王陸一、邵元冲、傅秉常、吳經熊、張厲生、王世杰、王用賓等十餘人、由召集人葉楚傖主席至六時散會、聞即擬定審查意見、送呈中常會决定、

（上海十八日電）中央憲法草案審查委員會、電請王寵惠二十二日入京參加廿三日會議、聞王因病未全愈、囑一時不能離滬、十八日特電復該會云、

日軍在古北口建築營房

（北平十八日電）日軍在古北口石橋以北、建築營房三百間、需費十九萬、現已召集華工四百餘即日興工、

（福州十八日電）日驅逐艦、由台灣馬公開廈門、十七日午抵周江、預定留一日、即開青島、

南京國貨公司二樓綢緞部 地址建康路 電話五二一七三

新到大批春式貨品一律平價出售

今日特價品

上午九點至十一點止

下午二點至四點止

本色眞絲加重線春 每尺二角九分	三閃新花廠緞 每尺三角八分	加重眞絲素杭緞 每尺六角五分
印花眞絲雙縐 每尺一角八分	新生綢 每尺二角	新式銀雪縐 每尺八角一分

恕赴不周

聞

哀啓者謹擇於中華民國廿五年五月三日（即廢歷閏三月十三日）安葬先伯（定侯）考（石奎）府君於陝西涇陽東南郊新塋先期四月二十日在西安東廳門廿六號周寓家奠五月二日在涇陽城內本宅家奠恐赴未周謹此奉聞

孤哀子周伯敏偕弟洪烈鴻勳哀啓

如蒙賜唁請寄西安東廳門廿六號周宅

星期評述

調解失敗

國聯十三國委員會、因受十八國委員會對義制裁之委託、努力籌商意亞戰爭和平解決之道、今以義國所提條件、一、不許國聯參加裁判、二、義國不願將其和約條件、提交國聯、對亞視爲戰勝者、三、不允休戰、亞方對此、則無條件的反對、因此兩國間爭端、毫無接近可能、而十三國委員會、徒費心血、不得不認爲完全失敗、當此義軍大勝之後、不日卽抵亞京、安許他人置喙、而使功敗垂成、其不許調停、堅決拒人於千里之外、其勢使然也、國聯前雖主張實行第十六條條文、限裁義軍之進展、而終以各大國之別具成見、未得施行、而態度最不可捉摸者、厥爲英國、十三國在國聯爲弱小、與亞有同類之感、先竭力主張制裁、不能、則復提出和解、總希望國聯中之大國主持公道、壓抑强權、而以人微言輕、徒爲無病而呻、義軍强橫、並國聯亦在蔑視之列、英爲利用國聯最有權力之一國、當義亞開戰之初、地中海集中艦隊、與義人以威脅、及國聯通過實施第十六條時、情勢反趨於和緩、近以義在東非、突飛猛晉、勢且侵及其殖民地、乃可一變而與法國意見相反、對義主張加緊制裁、此波瀾之一起一落、通盤全以自身爲本位、所謂扶持弱小、所謂集體安全、皆欺人之語耳、不獨亞人之所望於國聯者、終成虛話、卽十三國委員會之熱心和平、亦等於昨夢、歸根結實、完全投與强大者之操縱離合、弱小之國、無往不在被人欺壓愚弄之中、明乎此、則外交方式之變幻離奇、轉瞬卽失其所在、而國聯之爲贅疣、祇能供强國之驅使、而絲毫無益於弱小也

有田外交

新從中國回日、卽拜外相之有田八郎、舉行親任式後、會主張對華外交、不必拘泥廣田所定之三原則、在華心中日外交之各國、以及中國本身、未嘗不希望中日雙方感情之好轉、而有調整之可能、乃近據華聯社電訊、謂有田對華外交、積極進行交涉、另定六項辦法、他姑勿論、其第二條則謂、由文化、政治、軍事等方面、援助冀察政權、使其擴大强化、並與日本發生更密切關係云、尋繹其意、將使冀察政委會、變爲日本在華之特務機關、其終結則與滿洲之僞國、冀東之僞組織、同等分離中央、而另成一種勢力、不許中國之以夷制夷、只許日本之以華制華、表面不負侵佔領土之名、而實得放大範圍、無限制之進展、如此而謂親善、調整、何殊緣木求魚、當日醞釀五省三市自治之時、本擬完全佔領中原、劃揚子江爲界、暫與中國平分南北、其願未償、吾國以敷衍現狀、虛與委蛇之故、乃有冀察政委會之畸形組織、冀免立時之衝突、兼以保全華北全局、而徐圖外交之進步、乃終不能厭足無窮之欲、遂變計而爭化冀察、比諸所謂三原則、殘酷有過無不及、不謂有田經歷我國南北各省、省識朝野意見之後、而外交方針、反愈益不可理解、愈進愈烈矣、夫中日關係之不良、其因全造諸日本、欲我方之一一爭從、已成不可掩之事實、於此可知日之對我、其原則已定、而手段則、吾人處於弱者地位、一切無理之要求、與强取豪奪之事實、雖暫取隱忍態度、而必欲從此亡國滅種、則無論如何犧牲、終必有抵抗之一日、中國固不幸、日亦未見得福、當此未至決裂之時、爲仇爲友、爲目前、爲將來、皆聽日人之自擇、苟不失我主權、佔我領土、外交上皆有迴環之餘地、東亞和平、立時可以實現、否則亞洲非僅中日兩國、一切可聽日本獨作主裁、不起意外之反感、從大處着想、中日究爲同文同種、又何必相煎太急、逼起反抗、而使第三者之坐收大利哉

非常財政

財政以開原節流、爲不易之主旨、而開原則重在免除苛雜、蓄取之於民者、仍以用之於民、取水養水、不失其量、卽事無不舉、而怨謗不興矣、雖然、此平時之情勢、非所論於非常之局面、日本佔奪滿洲、造成僞國、內地省分、復用分離之策、加重侵略、因之患難益深、造成非常之境、爲避免滅亡、抵抗侵略、軍事上之準備、自不能不盡量擴充、以爲自衞之大計、近代戰爭、益趨科學、軍器新奇、惟恐殺人之不廣、製造時所需之費用、必得多量之金錢、其購置於異國者、其價值更爲數不貲、再加以後方之接濟、如糧食火油等類、雖非直接之武裝、而前敵之生命、卽以缺乏充盈爲判定、依一國財政常度、軍費所列之預算、已占最大之數字、戰爭開始、結局無期、其間經過、未嘗不由於財力之維持、世界各國之高倡和平、未始不由於觀於歐戰時德之慘敗、完全由於新加入美國之借款各國、可以證明矣、吾國現處患難之中、極端退讓、而對方不諒、難免不有犧牲之日、雖未必卽成事實、而豫則立、不豫則廢、故財力之準備、勢不容一日緩、此國內經濟學者、有非常時期財政之研究、雖財政當局、力辯非發諸政府、而病不諱醫、亦無庸力避其說、現當世界經濟恐慌、不景氣之籠罩、不僅中國一國、而中國以力求復興、一切建設、用於政治上者、已覺力有未逮、而世界財權、又爲英美所操縱、國內農村破產、更陷乎其後、在此左支右絀之時、更需負非常之責任、則通貨膨脹、既危險而不可試行、而欲源源生發、除開原安有他道、再國內人民方面、私蓄財貨、總數雖無統計、要之斷非貧缺、當此存亡危急之秋、國且不保、家於何有、古人有毀家紓難之壯舉、苟人人激發天良、盡其私有、捐助國家之用、其數定有可觀、較諸賦稅所得爲多、則又開原中之一大原也、是在國人之自勵矣。（澹）

國府昨晨舉行 建都南京九週紀念

到文武官員共約六百餘人 林主席致紀念詞

國民政府昨（十八）晨十時、舉行奠都南京九週年紀念典禮、到林主席、馮玉祥、葉楚傖、蔣作賓、焦易堂、呂超、魏懷等暨各院部會文官簡任以上、武官上校以上、及國府職員、共約六百餘人、奏樂後、由林主席領導全體行禮、并卽席致詞、至十時半詞畢奏樂禮成、散會後、并由國府職員招待參加典禮人員、參觀國府新近落成之大廈、國府文官、參軍、主計三處職員、昨（十八）日下午五時、分別在國府舉行聚餐、以誌慶祝、玆誌林主席紀念演詞如次、

（今）（天）是國民政府奠都南京的九週年紀念日、回憶國民政府在廣州成立、是在民國十四年七月一日、至十五年七月十五日、卽遵依總理遺志出師北伐、同年九月間、國民革命軍的勢力、就迅速進展到長江流域、十六年四月、中國國民黨清黨以後、就於九年前的今日、奠都南京、那時北政府未倒、黃河流域、還沒有克復、殘餘的逆軍、還不[illegible]在長江對岸隔江開砲、國民政府在砲聲之中、篳路藍縷、艱難[illegible]、至十七年肅清軍閥、統一全國、結束軍事時期、[illegible]行五院制度、實行訓政、光陰容易、不覺已是九週年了、（記）（得）去年今日、我們在本府舉行八週年紀念、希望各同人、振起建國的精神、通力合作、來求首都的進步、現在又整整添上一年、到了九週年紀念的日子、讓我們檢點過去、究竟總理遺教中、所訓示我們的關於首都建設計劃、已做到的、能有幾件、未做到的、還有多少、南京做中華民國的首都、原是總理所指定、民國元年、總理就臨時大總統職、就在南京、後來因爲南北和議成立、總理讓袁世凱做總統、所以又將首都遷回北平、故就南京建都的歷史來講、也可以說從民國元年、（就）（是）中華民國的首都、不過中間因爲變亂關係、間斷了十幾年罷了、總理指定南京爲國都的理由、在實業計劃中、曾說過、「南京爲中國故都、在北京之前、而其位置乃一美善之地區、其地有高山、有深水、有平原、此三種天工鍾毓一處、在世界的大都市、誠難覓如此佳境」、因爲世界各國之國都、大多數是有深水、有平原、有邱陵、而沒有高山、首都靠近長江、紫金山的高度、超過一千四百尺、週圍有四十餘里、世界各國都會、（實）（在）沒有這樣好的形勢、總理在整治揚子江計劃中曾提議剷去下關全市、南京碼頭、移於米子洲、如此就可以作成一泊船塢、容納航海的巨艦、那地方比下關離京更近、在泊船塢與南京城中間的空地、可以設一工商業總匯之區、大於下關幾倍、又計劃在長江的河床下面、穿一隧道、拿鐵道來聯絡兩岸、並計劃全國築鐵道十萬英里、築汽車路一百萬英里、都拿南京做中心、這可以看見總理建設首都的計劃、精深博大、其目的不僅要使南京成爲全國的政治中心、文化中心、還要使南京成爲全國的交通中心、經濟中心、（同）（時）還要牠成爲太平洋沿岸第一個大都會、總理要拿南京作首都、除了南京是建都的最適宜地方以外、還有其他的意義、就是要使牠成爲國防上的重鎭、因爲今日中國的國防海防、比陸防要爲重要、我國的經濟精華、和文化重心、大多數是在沿江沿海一帶、南京的地位、是處在中國海岸線的中點、又當長江下游、江海交會的要衝、建都於此、（足）（以）表示我們民族的建國精神、總理所詔示我們的首都建設計劃、是這樣的偉大、意義是何等的精深、我們應該盡心竭力、求其實現、可是這幾年來、國家所遭遇的、是歷史上所少有的國難、雖然在這艱難困苦的環境中、也有不少努力、其成績比較明顯的、就是首都本市的水電交通、種種事業、一天比一天進步、主要幹路、大都完成、人口從二十幾萬、增加到一百萬光景、教育衞生、和各種公共事業、也比較逐漸發達、同時以南京爲中心的全國鐵道、電綫、公路、和各種交通建設、都在工作艱難、材料缺乏之中、各有進展、使中央與各省的聯絡、（得）（以）比前敏捷、但是以上種種、與總理的計劃相比、還是差得很遠、若是拿世界的名都來比照一下、也覺得跟不上人家、所以我們還要加倍的努力、同時我們更得注意首都的繁榮與安定、必須先把各地方都能夠安定繁榮起來、所以很希望負有安定地方責任的長官、要時時刻刻留心、（一）（面）努力從事建設、一面注意安定人民兩件事情、雙管齊下、同時做起來、總能達到總理建都在南京的偉大希望和使命、今天是奠都南京的九週年紀念日、九的數字、在我國是很吉祥的、就是詩經所謂天保章之頌、如山如阜、如岡如陵、如川之方至、如日之恒、如月之升、如南山之壽、如松柏之茂、現在拿這頌詞、來祝我們中華民國的萬歲、

調解房租糾紛

關係機關商定不另制法 卽將草擬審查報告送院

關於房租糾紛調解法案、自經立法院孫院長批交法制土地法兩委員會後、卽推定姚傳法、史尙寬、羅運炎三委員、爲初步審查、三委員於昨（十八）晨邀請關係各機關、派員到院開會討論到內政部鄭震宇、財政部楊秉銓、實業部陳郁、京市府馮斌甲、滬市府章淵若等、由姚委員傳法主席、經會商結果僉以房租糾紛調解法之草擬、遠在土地法未施行之前、現在土地法已於本年三月一日施行、關於房屋標準、租金問題、可援引土地法第一百六十二條辦理、關於房租糾紛調解問題、民事訴訟法第四○二第四○九兩條、亦有規定、似無另訂房租糾紛調解法之必要、卽將草擬審查報告、呈經兩會核轉院會審議、

春汛水勢特大 海河上游暴漲

農民赴津請求卽開放關閘

（天津十八日電）海河上游淀北放淤、因本年春汛水勢特大、迄未終止、該地農民、恐誤春耕、來津請願、要求開放節制閘、津縣府及華北水利會、十八日已派員前往勘察、再定如何辦理、

江漢工程局查勘各堤

（漢口十八日電）十八日晨武漢天氣放晴、大風雨時新修各堤頗多受損、江漢工程局、正派員查勘中、

天寶綢緞局

犧牲品

完全國產蠶絲愛國綢男袍料　每件三元八角
（倘有一根人造絲包退回洋）
不退色花綢旗袍料　每件一元六角
電影綢旗袍料　每件九角
新生呢男袍料　每件九角九分
（均以高等貨品狂賣）

大贈品

三元以上贈三角牌毛巾一條
六元以上贈有蓋熱水杯二只
十元以上贈[illegible]熱水瓶一只
廿元以上贈手提箱一只
卅元以上贈封手提箱一只
原疋批發及犧牲品恕不贈送

高尙綢緞呢布　莫不搜羅齊備
際此春季減價　添製新衣機會

特別啓事

本局代客精製服裝以來眞有山陰道上應接不暇之勢爲因　顧客的需要又由滬地加雇裁工來京迄今已有百餘工人專做旗袍時裝男式中西衣服式樣均臻合於現代定期務求不誤片刻　爲目的

地址　太平路吉祥街　▲話二二三零七

新都大戲院

今日上午十時開映
座價：樓上四角樓下二角
英國卓別林霍華德主德
巡捕怕老婆
最幽默的浪漫鉅片

今日三場　偉大貢獻
亞爾喬生歌舞傑作

巴黎舞場

歌：使你魂盪
舞；使你神往
「可歌可泣」沒有本片的熱烈！
「歌場孝子」沒有本片的深刻。

注意本院一六將映三銀壇偉傑！

解決義亞爭端 移交國聯政院處理

十三國會宣告放棄調停任務 亞王申責延緩對義實施制裁 國聯政院明日開會

（日內瓦十八日路透電）十三國委員會會議、已決定東非戰爭之調解工作、已告失敗、此項決議、極關重要、因該委員會、乃受十八國委員會、卽對義制裁之全體委員會之委託、覓商義亞戰爭和平解決之道、今既承認調解已告失敗、則須以此委託之命、交還十八國委員會、而十八國委員會、今不得不考慮擴張依國聯盟約第十六條所施之對義制裁矣、油禁問題、甚至軍事計劃、今將居於前列、十三國委員會主席馬達里加、今日將以其報告書、提交十八國委員會、並將於星期一晨十時三十分國聯行政院會議中提出之、預料此次行政院會議、關係非常重大、除紀錄調解失敗外、且須考慮葡斯貢賽洛斯委員會、對制裁進行情形之報告書十八國委員會之召集、顯將由行政院決定之、大約將延至法國總選舉後召集之、

（巴黎十八日海通電）此間各方聞馬達里加與彭古調停義亞爭端之努力、卒歸失敗、咸爲喘喘不安、以爲時局至此、可謂已臻充分嚴重程度、各報發表驚人消息、認爲此種僵局、已無打開之任何希望、社會方面、亦因之大現悲觀、外交部之緘默無一言、足征其不知何以善後、佛蘭亭外長、由電話上獲得消息後、立卽改變計劃、決定趕往日內瓦、出席下星期一國聯行政院會議云、

（亞京十八日路透電）亞王致牒國聯、申責國聯各國、延緩厲行有效的對義制裁、並要求立卽實施終止義國侵略之計劃、文內稱亞比西尼亞、忍待七月、盼望國聯實施終止義國侵略之計劃、不意終成幻夢、試問集體安全之原則、今是否已成具文乎、但亞比西尼亞、仍抱驅逐境內侵略者之決心、一面堅決正式援引集爲國聯會員國應有之權云、

（羅馬十七日路透電）據此間當局聲稱、義亞之媾和、今有三重困難（一）非俟勝方已進抵軍險之地、不能下令停止軍事行動、（二）亞王既失所在、亞國已無握大權者、能與開媾和談判、（三）義國不能在制裁威脅下、開始談判、

（日內瓦十七日哈瓦斯電）據聞十三國委會各國代表、連英外相艾登在內、均已同意十八國小組委員會召集日期、當儘量展延、卽延至法國衆議院改選之後、亦屬不妨、在此期間、該小組委員會主席葡斯貢賽洛斯、當就現行局勢、向參加該委員會之各國代表、提出書面報告、並指派專家股員會、審查現行制裁辦法實施效果、此項股員會、將於下星期中開會、又據本社訪員所知、十八國小組委員會、宜緩召集一舉、係英外相艾登、與法不管部閣員彭古二人談話所獲之結果云、

（羅馬十七日路透電）此間有驚人謠言、據謂亞王在率軍退出瓜蘭之際、業已被殺、生子向反對其父仇義政策、現準備與義方議和、而踐王位云、義軍已佔哈拉爾之說、雖未證實、但南陣義軍司令格拉齊亞尼之部下、聞分兩股從哈拉爾與達加哈摩杜兩路前進、又聞此第二路軍隊、現正惡戰、擬衝破亞軍固守之陣地、

巴拉薩已被佔領 義軍進窺亞京

亞皇決計奮鬥到底 南路發生惡戰

（亞京十八日海通電）亞國政府、昨日舉行國務會議、但結果如何、並未發表聲明、北路局勢、愈漸惡劣、照現時情形推測、亞軍似已開始向西境撤退、以冀獲得可資防守之新陣地、據南路報告、證實義軍業於數日前開始新攻擊、其前哨業與拉西布所率亞軍、發生多次衝突云、

（亞京十八日海通電）亞比西尼亞、現已降雨、故敵軍雖由台西進逼、但亞人以爲尚可保守亞京、現由台西通至京城之御道所經橋樑、已經政府下令炸毀、並據前未徵實之消息、業已決定將全路破壞、此間軍事專家之意見、以爲卽使義軍不遇任何困阻、且在極優良環境之下、至少亦須八日、始可到達首都、在此數日之內、該路必爲露雨破壞、而不可復用矣、至外傳亞國政府、內部業已發生裂痕之說、已經官場正式否認、據稱政府與亞皇之間、決未斷絕關係、同時官場證實、亞皇決將政府、遷至西境某處之說、至其確實地點、猶未宣佈、但一般相信必在薩杜鎮、此點足證亞皇決計、卽使亞京陷落、亦將繼續奮鬥到底、

（台西十七日路透電）此間現正忽遽布置、以待義軍中參謀員今夜之蒞臨、故義軍旦夕卽將進窺亞京、以里特里砲兵軍團、已於今日開抵台西、隨有馬達載重車百餘輛、衆料義軍一旦開始前發、三日內可抵亞京、近數日來、義軍中之工程師、甚爲忙碌、已在台西造成有高電力之無線電台一所、台西與所佔各鎮、今已可互通電話、斥堠隊已在迴西南面通亞京大道上前往、據報未見任何屯集之敵軍、亦未見敵軍謀作抵抗之象、據最近消息、第三軍團已佔據查那湖西面之巴拉薩平原、

瑞士增加國防經費

政府已向國會提出

（瑞京十七日路透電）瑞士現正取應付因歐洲所可引起之任何事變之步驟、今日政府、已在國會兩院、提出議案、請准撥款二萬三千五百萬瑞士佛郎、以充鞏固國防經費、

希特勒委派駐匈公使

（柏林十七日海通電）希特勒總理、委派駐土大使館參事伏布里卡斯博士、升任德國駐匈公使、

西班牙 解散法西斯黨

同時擬行清黨工作 德罷工潮已告終止

（瑪德里十八日海通電）共產黨職工聯合會、昨晚決議於今晨散發傳單、宣布取銷罷工、衆信此舉、係因政府向該會施用壓力之結果、故在昨晚午夜以後、全城市面、又復常態、營業汽車咖啡館、照常開門、大約下星期一、一切均可恢復、總理阿柴拉、向報界發表聲明、稱政府現正準備維護共和之新措置云、

（瑪德里十八日路透電）政府因勞工陣線、反抗法西斯黨所引起之緊張局勢、決議將目前實行之警備令展長三十日、當勞工陣線宣布罷工二十四小時、要求政府以嚴峻行動、對待法西斯黨進行之際、共拘獲滋事者二百二十七人、其中有法西斯黨員二百人、餘爲衛團員、同時內衛團之高級指揮、已多更動、總罷工於午夜終止、雖發生騷亂多起、但無一點嚴重性質者、此足爲左黨與共產黨具有實力之明證、政府恐總罷工無期延長、故曾允准極端派提出之要求多項、拘捕法西斯黨員、與更動內衛指揮、

（瑪德里十七日海通電）本日內閣開會時、政府決定將全國法西斯黨、及其他類似之非法團體、悉行解散、並決定對於查出曾經參加敵對政治宣傳之退伍軍官、停發津貼、同時並擬在司法行政官吏中、實行清黨工作、凡有牽制傾向嫌疑者、悉予停薪、今晚政界方面盛傳在過去卅四小時內、已有右翼極端份子、及共產黨員約千人被捕、總罷工風潮、蔓延甚廣、本日各種交通工具、均已停止、所有商店咖啡館、各店亦已閉門、全市馬路、頓成蕭條景象、除步騎警兵外、幾無人跡、工團派份子遍貼標語、宣佈設使政府對於法西斯挑釁分子、不採嚴厲手段、則將總罷工無限延長云本日尙無性質嚴重之事變發生、本市中心地方發生之唯一不幸事件、卽爲汽車滿載帝制派機關報A、B、C日報、被人扯毀、並將車上報紙、拋擲滿街云、

土國派兵 進駐兩海峽說

半官式通訊社加以否認 政界表示靜候談判進行

（倫敦十八日路透電）土軍違反達達那爾公約、開入海峽區域之說、市經傳佈、土國半官通訊社發出否認文、指此說絕對無稽、並聲稱土國在本週內、舉行內閣會議、在土國進兵海峽區域之說、係由安哥拉傳至斯丹埠、旋傳達巴黎、法報雖傳出此消息、但認爲不盡可信、據此傳說、土國於四月十五日開閣員會議時、由總統凱馬爾主席、決定以軍力佔據不駐兵海峽區域、昨晚土軍已開入此禁地云、倫敦人士、聞此消息、卽認爲可疑、蓋以土國方請求修改達達那爾公約、而有關係國、亦全予以同情考慮、英國今日方送出覆文、勸其以正當形式、提出此問題、故土國未必遽作驚人舉動也、

（伊斯坦巴十八日海通電）法報所載土耳其軍隊、業於本月十六日、開入韃靼海峽非武裝區域之說、已經此間半官通訊社、加以否認、據稱此種傳說、並無任何根據、同時並否認外報所傳土耳其國務會議、在凱末爾總統主席下、曾經討論重佔韃靼區域問題、此間政界、表示土國在進行談判之前、決不欲採取任何行動云、

李維諾夫 答復土國照會

贊成兩海峽重設軍備 但要求土國提出保證

（莫斯科十七日哈瓦斯電）土耳其政府、於本月十一日以照會一件、送致洛桑條約的簽字國、與其他關係國、對於該約第十八條、要求加以修正、外委李維諾夫、頃向土耳其大使瓦西夫、提出復文、據聞內容、係謂蘇聯政府、對於土耳其此項意向、並無異議、但當要求土國提出保證、准許蘇聯艦隊、得以自由通過該兩海峽云云、一般人預料、土國對此要求、當可提出滿意答復、又某高級官員、頃宣稱蘇土兩國邦交素篤、兩國睦誼、若一日得以保持、則海峽地帶、重行設防問題、對於俄國、卽一日不致發生妨害云云、政界方面、對於土國要求、不以爲異、此其理由有二、（一）洛桑條約、蘇聯並未參加、而土耳其應在海峽地帶、享完全主權、亦爲蘇聯所始終主張者、（二）達達那爾海峽、與博斯普魯斯海峽、一旦重行設防、不啻成爲蘇聯最前一道防線、此層尤爲蘇聯所歡迎、

荷前總理昨日逝世

（海牙十八日路透電）荷蘭前總理皮倫白羅克、今日在此逝世、

國際瑣言

土國要求 修改海峽條約

雄

土耳其政府、於本月十一日，嘗以照會一件、致送洛桑條約各簽字國，對該約第十八條，卽關於達達諾爾與博斯普魯斯兩海峽撤廢軍備之條款，要求加以修正，並謂土政府業已準備進行談判、俾得立卽成立協定、以冀制定達達諾爾海峽之新制。

自該照會送達各該關係國後，義國方面，則認爲此項問題、與參加對義制裁各國有關，應由各該國加以處置，墨索里尼態度，暫時保持緘默，表示不願過問。英國方面，則已於前日首先提出答復，覆文內容，對於土國建議，表示贊同，並謂英政府當立卽從速討論、不稍遲延，但須與各自治領洽商後，始可發表詳細意見。

至蘇聯則因未參加洛桑條約，故對於土耳其在海峽地帶所享權利，並不反對，且將來兩海峽果能實行設防，則不啻增進蘇聯海道防衛、此點目爲蘇聯所最歡迎，故蘇聯外委李維諾夫前日向土國大使提出復文，毫無異議、祇求土國保證蘇聯艦隊，得以通過該兩海峽而已。此外日本亦於十三日接抵此項照會條款，但迄今尙未見其答復，法國則因忙於應付德義問題、亦未表示意見，但就上述情形觀之，則土國此項要求，既得英俄兩國之諒解，則將來自不難達其目的，殆可斷言矣、

太平路

蔣復興第二支店

新增維揚　各式細點

名目列下

鷄肉包子　蝦肉包子　什景包子　洗沙包子　棗泥包子

三丁包子　水晶包子　翡翠燒賣　千層糕　風糖糕

每天早晨下午　隨呼隨送

任意選購　不誤時間

電話　二三六八九

不取送力

鳴謝婦科聖手程立卿醫師

程立卿醫師精研內外全科特長婦兒產科醫術經驗廿六年歷治難症早已口碑載道今春雲以久患帶濁屢治未愈經友人介紹往診旬餘告痊尤其在診治間慈愛備至更令病人心快感謝之餘謹以此救星爲我女同胞病者告焉

秣陵 郭雲謹啓

醫師診所在楊公井國民戲院對過

[illegible]

注意 承購時請認明星月商標及嫦娥美女圖庶不致誤此藥毫無副作用習慣性流弊

經售處 大行宮兄弟藥房 花牌樓金陵藥房 魚市街東南藥房 承恩寺仁濟藥房 各大藥房均有代售

南京市政府前 廣生大藥房 總經理

五林白濁 急慢分治

國藥淋濁丸

藥到病除 永遠斷根

甲種主治急性腫痛初起　乙種主治慢性血濁

淋病

注意分治

此丸分甲乙兩種　甲種特效　滅菌消炎　鎭痛除腫　利尿清淋　乙種特效　化濁療毒　固腎養精　補氣培血　新淋腫痛　服甲種丸　六小時止痛　久濁体虛　服乙種丸　一星期除根　愈後恢復生殖上原有之機能　決非一切不分新久急慢虛實的普通治淋藥品　及誇張虛弱不負責任的庸醫手術　能望其項背也　以免購者務須指定國藥淋濁丸名稱　及認明濟摩氏商標爲要　無傷腸胃　不礙生育　每盒大洋一元　總發行　無錫　鎭江　蘇州　濟摩藥社

代售處　花牌樓金陵藥房　魚市街東南藥房　承恩寺仁濟藥房　下關五洲藥房

南京經銷處　市政府前廣生大藥房　大行宮兄弟大藥房

地址：二郎廟蔡家花園

銀宮大戲院

票價一角壹角伍分　時間二時半　五時半　八時半

天一公司全部有聲對白歌唱鉅片

有如火如荼可歌可泣的情節！

歡喜冤家

有滑稽突梯妙趣環生的穿插！

導演 裘芭香　原著 張恨水　主演 陳王梅

明星大戲院

（時間）二時半，五時半，八時半開映

（票價）二角……一角四分……捐稅外加

今日開映快活林公司聲白歌唱巨片

閔鶯導演 夏佩珍 東山再起驚人傑作

小姨

戀愛與眞情的交響曲！女性與虛榮的雙重奏！

今日上午十時（暴風雨）票價一角

下關最偉大最高尙娛樂院

金城大戲院　電話四一四八八

獨樹一幟文武全材老生泰斗

麒麟童

王芳蘭　花玉蘭　馬玉英

最後三天　決不再演

今天日戲 全本青風亭　今天夜戲 頭本天雨花　明天日戲 蕭何韓信　明天夜戲 各界來函特煩表演百看無厭精采名劇

電話定座不生效力　客票暫停諸乞鑒諒

（時間）日戲一時起　夜戲七時起

日戲價目 七角五角二角　夜戲價目 一元五角二八角七角 捐彩外加

每日對號售票　江南汽車直達

南京大戲院

新艷秋

銅錘花面 劉硯亭　余派鬚生 管紹華　唯一小丑 朱斌仙

文武花旦 何佩華　文雅小生 陳盛泰　唱做老生 貫盛習　第一小丑 劉玉泰

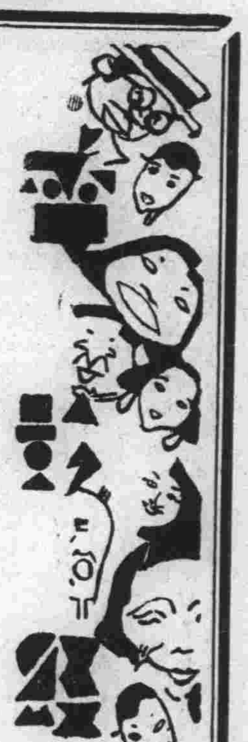
十九日戲 四郎探母 坐宮 盜令 出關 見娘 四夫人 回令

十九夜戲 全本 捉放曹 青霜劍 代宿店

廿號夜戲 珠簾寨 紅拂傳 代收威

日戲票價特別廳一元二角……夜戲對號三角……正廳八角……六角……捐稅在內

新艷秋啓事 [illegible]



曼達主編

馬連良上銀幕

·張善琨懂得生意眼·

李萬春早已沒有問題平劇電影化過去有明星公司所有的「四郎探母」一片，結果無何等成績，所以以後便沒有人再作這種嘗試。

新華老板張善琨是一位懂得「生意眼」的人。他曉得這種影片，只要技術上好一點，劇情上改良一下，不要像舞台上那樣呆板，是會有人要看的。因此他便向這一條路轉念頭起來。先是跟李萬春訂約把他的得意作「林沖夜奔」拍成電影。最近又跟余叔岩訂立二十萬元的合同，拍十部戲。同時又向馬連良商量，打算也請他來一下。

李萬春的戲早已拍好，沒有問題，可是余馬兩人呢，據說現在還存着觀望心理，不敢冒然答應。不過二十萬元並不是一個小數目，老余不久總會就範吧。

「明月社」四大天王之一（薛玲仙）

·四月的光明·

◇聯華實行復興計劃◇
◇明星攝影場亦工竣◇

去年爲電影界最不幸之一年，死亡毀滅，紛至沓來，人心渙散，出品寥寥，從事影業者，惟有盼一切情形能於今年轉好，然今年已過去三月，仍未見有何建樹，而正於此時，乃有一大好消息足以報告，即聯華決於四月份起，實行復興計畫。明星楓林橋總廠攝影場亦將於四月份完成。加速生產，明星，聯華，爲中國影業主力所在，若能同時努力奮進的國片事業，豈不有望，然則今年四月稱之爲光明的四月，誰曰不宜？★

影訊

瓊斐納（Joan Benuett）平日接到的影迷信，三分之一是從遠東方面寄去的，就中以日本寄去的最多。

★

恩沙遜（Ann Sothern）最近費了十八個月的工夫要作一隻鋼琴曲譜，但至今只成功了一半。

★

大嘴吧喬伊勒勃郎是好萊塢影星中的一位球迷，每逢在洛杉磯有重要比賽，他總是到場。

★

珍妮麥唐納（Jeanette MacDonald）早已是一位聞名的歌唱家，可是現在她仍舊不斷地天天照常請先生來上音樂課。

★

美國明星近日紛紛赴英，除黛德麗，恩哈婷之外，現在又有洛列泰揚，瑪蓮奧莎利文，佛蘭却東等。

★

名導演劉別謙，本爲德國籍，但近十餘年來，一直是在美國工作。現在他決意在美作長久居之計，因此請求加入美國籍，現已獲得當局之特許了。

★

美國名小說家辛克萊路易斯，最近打算把他的近作「這不能在這裏發生的」賣給影片公司拍電影，但因爲恐怕會礙及美德意的邦交，所以沒有人敢嘗試。

顧蘭君「小姨」自我宣傳

過去，我還沒有擔任過像這次李萍倩先生叫我擔任這一個戲，始終使我非常擔憂，到現在爲止，成績是怎樣的好，我不敢說，不過憑良心說，我是已經在演技上盡了我應盡的責任。固然不滿意的地方還是有，那固然是要希望在以後的作品裏能夠有進步。

有許多人稱贊我的成績不錯，在我自己祇當它是勉勵我，獎被我的，我是決意地期待着繼後的更大的努力！

范朋克和卓別麟

當范朋克的第一部影片在洛杉磯的某大戲院放演時，某晨有一個演員站在戲院外面看該片的廣告，當時來了個青年人，也同他站在一塊兒看廣告。

「這是一部好片子嗎？」青年人問道。

「是一部最好的片子，」看廣告的演員立刻回答說。

「有沒有趣味？」

「很有趣味，」演員肯定地回答着。

「比卓別麟的影片更有趣味嗎？」青年人問說。

「不錯，比卓別麟的影片有趣味得多。」演員回答說。

演員說出了這句話後，那青年人微微地把帽子脫掉，鞠了躬道：「恕我冒昧介紹，我就是卓別麟。」

「呵，我知道了。」那演員有些忸怩地，終於帶着微笑的說：「那麼也恕我冒昧，我就是范朋克，讓我們握手吧！」

從這裏，我們又可看出這滑稽明星的幽默了。（沙）

南京市土地局核准土地登記公佈欄

二十五年四月十七日核准

李長源惠民橋南仁育堂興中門大街二〇號二一號甘進之等白下路五七號柳興興金號川門鄭業卡等正洪街決醒里二九號大湯雲波大石壩街一一七號一一九號他項權利登記李求仁同上他項權利登記石壩街一一七號王金榮建康路十二號市土地局人影壁國府路端木壽芝等建康路六號王炳生實家巷十一號王培祺同上劉堯記上海路八〇號劉步廷等珠江路一七五七號

南京市代葬局土地登記啓事

茲有坐落本市保泰街第五二號門牌地產東至雲錦公所五卅中學西至錢陳二姓及廚業公所濤眞東息心亭南至保泰街北至江姓面積二畝〇分五釐毫八絲玆因原有契據確已遺失除另請公告外特先登報聲明如有異議即向南京市土地局提出理由及證件爲要

張鶴齡土地登記啓事

茲有坐落本市小紗帽巷街第十二號上二號門牌地產東至高姓西至小紗帽巷南至王姓北至大紗帽巷面積〇畝九分一厘六毫九絲內因陳姓推讓之部份只有推讓字而無正契除另請公告外特先登報聲明如有異議即向南京市土地局提出理由及證件爲要

杜王氏土地登記啓事

茲有坐落本市童家山街第四號門牌地產東至童家山南至公走路北至淨界寺西至杜姓屋郭姓地至杜姓屋面積〇畝四分七厘一毫一絲該項房產及山地係承先翁杜岐山所遺因先夫杜廣洪之產久已將契據遺失但確係先翁遺業除另請公告外特先登報聲明如有異議即向南京市土地局提出理由及證件爲要

施張氏春和土地登記啓事

茲有坐落本市北祖師菴第十七號門牌施姓地產東至北祖師菴西至牌姓走巷南至張姓屋北至施姓地面積〇畝三分六厘六毫八絲茲因該地產契據全部遺失除公告外特此登報聲明如有異議即向南京市土地局提出理由及證件爲要

陳禮紀家仁土地登記啓事

大補　炳淼　潤甫　新三　魯泉

茲有坐落本市香爐街第三〇號門牌地產東至周姓房屋北至遠東自教會西至大香爐南至中國救火會王姓周姓面積壹畝伍分壹厘捌毫零絲因此產有民三新契紙聯照下斜角一紙業經遺失除取具商保並另請公告外特此登報聲明如有異議即向南京市土地局提出理由及證件爲要　天聲

上海機製紙袋廠南京獨家經理

奇異印刷工廠

兼經銷各式大小機製紙袋　花樣精緻　貨品高尚　定價低廉　歡迎惠顧

承印軍政商學鉛石印刷　印工新穎　交貨迅速　代繪圖樣　美術雅觀

本廠印製軍歌集現已出版欲購從速

地址中華路長樂路　電話五二〇四八

軍歌集代售處

定價每本七分　爲優待顧客起見每本售減六分

建康路淮清橋大上海機廠　下關三馬路元元帽局

生殖器病自療法

凡患腎部虛弱則發育未全陽萎不舉遺精滑精見色早洩精關不固等症則人生之趣子嗣絕望動輒悲悶若購用市售內服劣藥等以冀全愈是無異隔靴搔癢功效難期茲有外用特效聖劑

大力精 PERILIN PASTE 係德國醫科大學性病學校教授長羅惠森博士傾其深邃之專門學殖費卻多年之心血結晶經多數著名醫學博士臨床實驗讚譽乃始敢發售以救濟斯病者患者祇須搽用少許立即揮發化學作用能使荷蒙旺盛血流通暢專治上列各症莫不藥到病除恢復健壯性能迥非挂羊頭賣狗肉之庸藥所可比凡已經僞藥無效者請火速購用免誤時機原價二元特價一元五角函購郵費二角

南京市政府前廣生大藥房總經理

代售處　中山路大行宮兄弟藥房　北門橋魚市街東南藥房　太平路花牌樓金陵藥房　建康路承恩寺仁濟藥房

南京第一家 TIA.CHON.QUEN.

大中國

機器洗染

專門技師機器洗染　精工織補乾洗衣帽　修理男女各式皮鞋　特設修改中西服裝

地址中山北路廣州路口門牌百二十七號

中華路

老久章綢緞局

奉送衣料

犧牲貨

華錦綢　每尺一角八分
天然綢　每尺二角九分
漿印雙綢女袍料　每件一元八角
新生呢男袍料　每件三元二角

贈例

二元以上送大號玻璃杯兩只
三元以上送條標褲料壹條
五元以上送米延呢褲料壹條或士林布褲料壹條
十元以上送條斜紋被單壹床或瑞士緋褲料壹條
十五元以上送印花不退色綢女袍料壹件
廿元以上送男府綢褂褲料壹套
三十元以上送新生綢男袍料壹件
四十元以上送綢紗男袍料壹件

多購多送

批發以及犧牲品不在此限

良好機會　幸勿錯過
要買請早　遲恐向隅

電話　五二〇二七

三天油　能治百病

主治：中風中痰，頭痛肚痛，猝然暈倒，感冒傷風，

大瓶一三角

上海總發行：北四川路中老靶子路口　三天堂

南京各藥房商店均售

總經理　大康洋貨號　城內建康路黑廊巷望鶴樓一號

使館牌

可愛之至

香味　十分清幽　十分和潤

使館牌香烟因爲用好的烟葉才有這樣好的香味

超等老牌名烟　售價特別公道

CPA-24

復活 RESURRECTION

中國舞協會演出專頁

曼達主編

編者的話
——獻給中舞協會！——

曼達

□托爾斯泰□

因為中國年來對於話劇運動的沉寂，一般戲劇藝術的愛好者，正想在這個烏氣的圈子裏；放出一點光明活躍的朝氣，所以中舞協會從「械鬥」，「回春之曲」，「黎明之前」，以及「洪水」後，現在：又有着「復活」的公演。

「復活」，是俄國大文豪托爾斯泰在世界文學作品中一部值得誇耀的傑著，故事的描寫；極端暴露政府對於人民的暴虐、小民奴農的哀聲，官場黑幕，對人民施用毒刑的殘酷，而作反帝國主義反封建有力的抨擊。當然，弱小民族對於托翁戲劇，至少是要泛起相當的崇拜。

可是，在托翁思想上含着的宗教頭腦，而受耶蘇上帝支配下的小民，他并沒有指示出受壓迫者，反抗的途徑，形成不抵抗主義的信徒，這是一班人所認為缺陷的，田漢先生；用批評的態度改編「復活」，得以洗去他在思想上的汚點，重新作反基督教勢力的殘餘。

「復活」已經公演了，成績怎樣，自有人們的批評，不過，我覺得中舞協會這種為戲劇運動而努力的精神，是值得我們贊揚的，同時也很希望他們能夠在第三次以後，還有第四第五，以至很多次的公演，在提高觀衆對於話劇水準而作復興民族運動的原則下，我們更希望他們從「復活」後，作更大的努力。

今年，是托爾斯泰死後二十五週年紀念，同時中舞協會也正公演他的傑作「復活」，我們謹以此淺陋的一頁，作一個小小貢獻。

復活中「四大金剛」
（命厂）

胡萍・洪逗・朱銘仙・英茵

在舞台上佔一個重要演員地位，却不是容易的事，所備的條件，要眼中有戲，口中有戲，手中有戲，以及一舉一動皆有戲，才能抓住觀衆的心理，才能引起觀衆的興趣，無論大處地方或是小處，一個不留心，就是一個缺點，尤其是話劇，因為話劇完全是對白和表情，話沒有方法可以躲藏得去，飾劇中人的人，所犯毛病，不是失之過火，就是太沉悶，還是我對話劇小的主觀經驗。

中舞協會此次公演「復活」一劇，未開演以先，總替他們（她們）担心；「根本這劇情是悲慘的事實，專仗着表情來鼓蕩沉寂空氣，假使演員不得其人，那就糟了！」所幸結果，尚未使我們失望，雖不能十分滿意，也有七八分了。在演員中給予我最好的印象，祇有胡萍洪逗朱銘仙英茵四位小姐，胡萍和英茵是我在銀幕上早聞名了，她們兩位對於話劇，皆有相當經驗，當然實至名歸，無庸再來介紹，不過她們成績的優劣，完全繫乎是否在賣力，祇是『是不為也，非不能也』罷了。但是使我最滿意而出於我夢想不到的收穫，是朱銘仙小姐，朱小姐她太老實了：平時也不交際，也不活動，所以沒有人注意她。我在幾天前去看她們排演，有位朋友問我，「這裏角色怎樣」？我反問他是「男性？還是女性」？他說：「女性」，我說：「除了胡萍以外，最有辦法的當推洪逗和朱銘仙。」他說：「你獨推許她倆，是甚麼一回事？」我說：「這答案很簡單，」就是剛才，我去看排演，她倆動作，能把窄窄一間小房，當作舞台，把這小房間四壁，當作觀衆，這就有辦法了。」朋友未否認我的話，我指着說：「洪逗小姐比朱小姐還有辦法」，朋友打趣我：「還是有目的的話吧？」我說：「不是這樣說，論舞台經驗，朱小姐比洪逗強的多，而且國語，動作，皆具有特長，不過她的書生氣沒有脫，好像太矜持了。在這圈子裏，恐怕不容易出風頭吧？看戲的人，能站在藝術立場上來批評，固然有人，但祇是少數，洪逗小姐比較活潑點，年歲又輕，長的也好，處處表現她天真，使得人容易發生好感，她的經驗和認識雖比不上朱小姐，可是她將來的辦法比朱小姐大，你若是不信，看着吧？」這是我在「復活」公演前一天說的話。

昨天去看「復活」的時候，在第一幕我就注意到洪逗，和朱銘仙，能抓住觀衆，在有一相當的難。但是洪逗小姐却能很小心的做，用幽靜而含着活潑地姿態，用抑鬱而隱着悲憤地表情，用哀宛而融合流暢地道白，吸住觀衆眼線，鎮住觀衆耳鼓，使全場肅然無譁，這不能不算她的成績最好，是她在敍述「瑪絲洛娃」身世的一段當中，……使我還像到的，是一……『那一年咱們俄國也不是和土耳其打仗嗎？那位公爵爺也趕到前線去，火車經過那兒，他的姑母們特別請他下來住幾天的，這一住可就住出事兒來了。』剛說出末一句的半句，她將右手在大腿上一拍，現出憤恨的懊悔神情，才把這句話說出來。使得觀衆的心，隨她一拍，跳了一下，這一部份的表情，就是她個人在「復活」中的成功，也就是『復活』的成功。不過朱小姐呢？動作，第一幕中，有可使人注意地方，插白，但不稀罕，祇博得「可以演」三字罷了。到了第三幕，她上場飾的是公爵夫人的姨母，叫做葉喀迭麗娜，那可模仿貴族的神情，以說是維妙維肖，恐怕她自已也忘卻她叫朱銘仙吧？假使她會俄國話，就是俄國人和她見面，也得承認是他們一國人，決不會疑心到她在假裝。在第三幕中，竟使觀衆發生兩種思想，她到台前，就嫌這幕短，她去到台後，又嫌這幕長，這完全是她週身是戲的魔力，我敢武斷說一句，全場觀衆，沒有一個對她有點不好印象的，拂曉先生說她具有天才，的是公正評判，若是湊上了胡萍洪逗英茵三位小姐，恰成了四大金剛。她們四位，恰皆備有眼中有戲，口中有戲，手中有戲的條件，我替「復活」捏着幾把心，直到看完了五幕才放下。可是放下是放下了，「復活」中的演員、看了我這一大套，未免要來一句：誰希罕你「杞人憂天」？

飾瑪絲洛娃・喀瞿沙的胡萍

飾米凱諾夫斯卡雅的英茵

朱銘仙洪逗與甯富合影

復活的演出
・綺萍・

中國的話劇，已由落後而復活了，中舞協會這次在京公演托爾斯泰的名劇「復活」，名實話劇的復活，於這部名劇「復活」之中，同時，藉以慶祝話劇的復活。

胡萍壓軸　紅逗開場
□銘仙打馬啡針◆英茵下跪奮鬪□

話劇與舊劇在觀衆的心理，舊劇是短篇的由粗劣而細緻，所以好戲都變成了壓軸戲，話劇呢，則不然，它是長篇大作，輕重穿插，但是起首就得要抓住觀衆，然後才能很順遂的看下去，昨天的表演，第一幕劇中首先發言的就是洪逗女士的扮演福德沙，她以活潑的資態，道白的流利，歌聲的抑揚，表情的正確，首先就把觀衆的煩悶而鎮壓下去了，使之自然而然的去領略她的韻味，我們小心的論，還頭通鼓打的響，不能不歸功於洪逗女士！然，雖是頭通鼓打響了，假若後繼無人，豈不是仍等如零嗎？在那沉悶而充滿着憂鬱的監獄中，除了洪逗，雖然還有朱銘仙活形活現的神情撐持這個台面，但終究是監獄中原有的狀態，沒有新的發現，不能使觀衆「拍案驚異」、長時間的使觀衆守望下去吧！

在這個過門中，如是有那扮「喀瞿沙」的胡萍女士出場，更使觀衆們興奮了，這個我們不能佩服編劇的田漢先生之細心，而深能捉摸到觀衆的心理。

胡萍女士本來就是「復活」劇中的一個主角，同時也就是觀衆中的一個最屬望的一個，以他的天才，以他的舞台經驗，的確也是中舞演員中出類拔萃的人物，既經洪逗女士打過了開鑼，祇有她才能鎮台，去把握觀衆的心理。這個我們不能佩服中舞的選角得人。

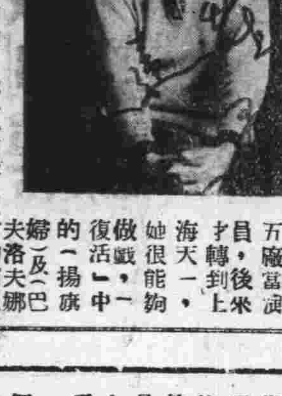
胡萍女士之扮演喀瞿沙、恰適合於喀瞿沙的身份，他在那進牢門後的痛哭、獰笑、喝酒：的姿態，及至和公爵見面的神情，談吐，這時我相信她已忘記自己是胡萍而眞是喀瞿沙了。

第二幕的全部差不多太沈靜了，觀衆的心理上快要發生變化的時候，幸得公爵南柯一夢，把胡萍——喀瞿沙找來，已足提高觀衆的興趣了，更經胡萍女士的情歌一曲，以及女僕擁進來房門後的羞澀態度，半推半就，和擁抱時的，演來處處逼眞，使觀衆的興奮情緒，已超過了攝氏表的沸點，不料第三幕又復靜下去了，這場既沒有胡萍，也沒有洪逗，幸而在「幾個回合」之後，出來一位朱銘仙飾的葉喀迭麗那夫人，描寫一個宗教思想的貴族婦人，她滿身都是戲，一舉一動，一言一語，處處來得自然，儼然就是一個俄羅斯的婦人，在劇本的情節，本來是一本正經，但是因為她表演逼眞，不由得常時使人發笑，不啻為觀衆打了一枝嗎啡針。

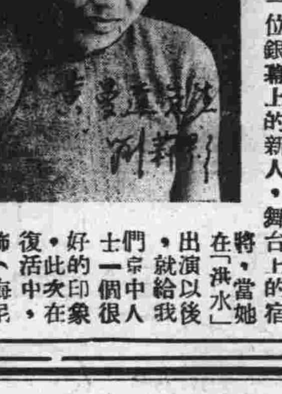
第四第五兩幕，那更不用說了，演員的人數既多，更有英茵出場，胡萍鎮台，已是走入了最精彩之境，胡萍——喀瞿沙之與公爵幾度會晤，英茵——馬麗亞之與阿拉託里佐夫之生離死別，和兩人的歌聲合奏，以及被押解到西北利亞出發時的情景：……簡直是無懈可擊，處處動人。

男角中鄭夢鶴之飾公爵，潘孑農之飾「伊格拉底」，魏鶴齡之飾「伊萬米梅洛維支」，尚冠武之飾將軍及護送官，冷波之飾曾莊人，張惠靈之飾「阿拉託里佐夫」，楊光藝之飾英國人，擧止動靜，繪神繪形無不畢肖，尤其他們扮演出來，都很像俄羅斯人，尤其張曙的歌聲，眞有響遏行雲之概，不愧為一個音樂專家。

其餘如趙曼娜，陸露明，嚴菲，燕萃，何棨莉等女演員，常任俠，田烈等男演員，他們都是在很賣力的發揮他們在劇中應有的身份，總之，這次中舞的劇本固然是名著，而演員的揀擇，分配，能按照其本能而編排，因此才有這極美滿的收穫！


燕萃　她是一個道地的女學生出身，過去在北平聯華第五廠當演員，後來才轉到上海天一，她很能夠做戲，「復活」中的一揚旗婦及（巴夫洛夫娜）兩角色，都是她飾的，是一位很有天才的演員。

陸露明　是北中的交際花，也是銀幕上的新人，被田漢先生所賞識，在「復活」中充任（瑪麗葉特）的角色，表演甚佳，（照片）係她過去演「名優之死」中所攝，特為介紹。


劉莉影　這是一位銀幕上的新人，舞台上的宿將，當她在「洪水」出演以後，就給我們士中人一個很好的印象，在此次「復活」中飾（梅尼淑夫）和（那達沙）兩個角色演來很能稱職只是台詞方面比較快了一點

「復活」底總批評
奚青鳥

一、關於原著

我想：托爾斯泰這個名字，以至他的名作「復活」，在中國新文藝界，已經是很熟悉的了，不過，為着在這里批判，這次中舞協會演出的「復活」，先簡略地從此開始說一些，也許並不算是多餘的吧？

被稱為十九世紀的「偉大底盧騷」的托爾斯泰，在他的晚年，他還是不遺餘力地完成最後一部小說——「復活」，所以有人批評道：「托翁只需要寫了一部「復活」，他就可以成為偉大底作家被認識了」，這話細細想來，確實並非過獎，至少是在托翁寫作的技術上，和運用最大的熱情上，使「復活」成為他個人底的或可謂是十九世紀俄羅斯底的代表作。但話也並不這麼簡單，在十九世紀這部作品甚至也可說是國際底的存在着。

托翁的所有作品底特色：便是詩的與眞理的交織，而在這其中所以偉大者，也便是最大的眞實與熱情的熔冶。但是，因着托翁自已是出身於貴族，對於下層階級，被壓迫者，總是不能澈底地的給與了解，所謂之了解莫過是「單純的同情」罷了。因此，他不時不刻把自已陷入一種不可解脫的「內心苦悶」裏苦惱着。結果：他終於是篤信宗教，成為一個「準人道主義」者，為一個「準無抵抗主義」者。同時他有一個奢望，便是要創造一種普遍宗教的要素，要使所有的人們都可以在這種宗教裏結合起來。這在「復活」裏所表現的他這種旨意是最顯著的了。但是，還仍舊是幻夢，是托翁更進一步自掘墓穴的想頭。

在現代思潮上來講：無疑地，托翁是老早被絆倒在半路上了。但還不是說：他的所有作品就此便將價值完全被毀盡，更不是說：他的所有作品就此便不能再提出來研究了。此我們以為在高倡「古典底的再認識」之今日：托翁底作品更應該重新提出來再認識一下！在這「再認識」之下，我們不完全儘是用欣賞的態度，最重要的是批判地的去接受！

「復活」底主題是：「社會有權力裁判嗎？支持着這種法庭與監獄的組織是合理的嗎？」而托翁在「復活」裏所寫出的，却並沒有澈底地解決這問題，反而是歪曲地的理解着，換句言之：託翁在實踐上，已經是由矛盾的——毋智走入那不正的路途，——對一切惡勢力，表示無抵抗，基督教式的容忍。因此，託翁不但自已更陷入永遠深沉的黑暗的陷坑，而且呼喚着一切被壓迫者，這便成了託翁作品裏唯一的毒素！

他在「復活」裏：正是以男主角涅甫遼杜夫的化身而出現的，他自己根本是貴族，不過是自己認為是貴族中的叛逆，比較能夠澈底的拋開自己底身份及名譽一切而接近農民層的一個人，他要把所有的土地分給農民，但把土地分給農民們以後，農民們是否從此便被解放了嗎？事實會告訴我們：絕對是不會的。這里不過是託翁個人的正義感罷了，這是在人類生活的見解上，託翁首先做錯了。

在異性的追求上：託翁也在「復活」裏做得更是無稽而可笑的，他以為自已是公爵，可以有把握營救愛人喀瞿沙，結果：他碰了釘子但他仍不自覺地繼續着他那可笑的且無效的奔走，說教式的營救。不但要營救喀瞿沙一個人，同時他看到其它的囚徒們日生活在地下室的，可是，他除了最後把「良心」拿出來以外，他不能再拿什麼了。於是：他是失敗了，他永遠地只看見自己底「良心」，而沒有看到別的什麼了。

我們假使要用現代的準尺來衡量託爾斯泰所有底作品，我以為：只要把「復活」搬了出來，是足夠的了。

二、「復活」的改編

移植外國名著已經是件不易事，而改編舊有的外國名著，顯而易見是更難了。

在此次中舞協會的「復活」演出的「幕前」上所說：「我們並不想無條件的去「搬運」它，我們只想用批判的態度，努力去洗滌它思想上的弱點，高揚它原有的藝術上的光輝」，這正如我在第一節裏所講的：「我們不完全儘儘是用欣賞的態度，最重要的是批判地的去接受！」是一個意思，也就是對於「遺產文學」底「再認識」應有的態度。

「復活」這名著，被繙製為電影，好像已經有了四種拷貝，當然，在描寫上，再現上，那是銀幕上的要詳盡一點眞實一點，而現在由田漢先生將它改編為舞台劇，我們除了驚異地表示欽佩以外，同時也知道了，在舞台上的「復活」而是技巧地的演出，在技術上雖然不同，但效果上，却是具有着它底特殊的收穫。

田漢先生，對於「復活」中被暴露着的貴族階級，仍然保守着舊有的方式，因為那些被暴露的典型意識行為，是永遠不可移動的。

但是對於劇中兩個主人翁，却大胆地把他們改變得略微合理化了。正如這里的喀瞿沙所說：「在我們整個受着痛苦的人們沒有得到自由以前，我不想單獨地過快樂日子。」裏：是由脆弱的靈魂的「復活」喀瞿沙在改編的「復活」——而一躍為堅決的向廣泛的光明之途開始前進：「大夥兒流到那兒去，我也預備跟到那兒去」。

而涅甫遼杜夫在這里，也變得是較為正確的典型，是把他搬在舞台上來讓大家去唾罵他，而不是成為大家的新的說教者了。

改編後的「復活」，最技術的地方是：劇中穿插着動人的歌唱，由對白上感到沉悶的時候，同時用歌唱來調和，或補充對白上的不夠，這是非常恰當的改製。

在作品內容上的改編，我們似乎很少找出疵瑕的地方，接着下面便談到它底演出。

三、演出的「復活」

這里首先要說明的是：我是在他們第一天第一場的演出，便去看的，在他們很短促的時間內去排演，當然有些地方，是不能盡人滿意的。因為沒有功夫重新再去看它一次，而且本刊又等着要我寫一篇評文，那麼現在也只有根據那天第一場的觀後來說些話吧？

「復活」的演出，可以說是大規模地的一種演出，雖是簡單的五幕，而在演技人的數目上，乃至在舞台裝置等方面，在南京總可說是空前的演出了。

我們姑且分部門地約略批評一下——

A，演員：——

這次他們是採用「兼飾制」的，當然在演員貧乏的今日，在一齣大規模的演出裏而需要衆多的演技人，那只有用這方法，來補救它的缺憾。

然而「兼飾制」在他們這次實驗上：我認為只有尚冠武是成功的，他先飾一個養得肥肥的鎮守使科撒可夫，和後來飾粗野的護送官，前後判若兩人，在語言上固然變換得適當，同時在動作的姿態上，也能分別地體味到劇中人的身份。除尚冠武一人外，其餘的就僅僅是在服裝上變換一下，便沒有能表現出「兼飾制」的眞正底意義了。

做為女主角的喀瞿沙（胡萍飾）的演出的經驗，當然是有的，舞台的演出，倒不能盡人所奢望地成功，或者因為也許練習得純熟的關係，有時背不出，有時甚至低微到觀衆聽不見，因為台詞過長，但恰合喀瞿沙底個性者，那也是非胡萍莫屬的，當然在以後的演出中：胡萍是會因純熟而給予觀衆更大的讚揚的。

男主角涅甫遼杜夫（顧夢鶴飾）顧夢鶴的演技，也是由於舞台經驗的關係，動作尚能自然，惟他的說白，總是太過於咬字，反而不自然了。我們認為這是他莫大的遺憾，同時，我們覺得他這次也沒有驚人的演出。

這里我們要說到劇中最成功的演員，那首先應提出兼飾涅甫遼杜夫的姨母葉卡迭麗娜的朱銘仙，她的說白清爽，流暢，在從前「洪水」的演出中，我就見識到了。這次她飾這一個貴族的婦人，一舉一動更令人想見到在俄國舊小說中所被描寫的貴族婦人型一樣，她能體味到劇人物的外形，乃就算是成功了。

另外在說兩位演員專有的說白毛病，因為過去他們都會有過，而始終沒有改革一下，這里也提出來說一說：一位是劉瓊，他的說白的話句尾子總是帶着一個很沉重的「吧」，還有一位便是潘孑農，他的戲雖然只有一點，演來倒還適當，不過相同地犯着毛病，在每句話的末尾常常加上一個「囉！」的語音，我以為在劇本中，不一定在他們的演角說白上偏偏加上幾個「吧」和「囉」吧？

張曙——飾一個波蘭青年嘉定斯基，他的演技，可以說是完全勉強的，但他的歌唱，雖壯而悠揚，却有着相當的修養，是劇中出色的地方，假使再有演技的修養，那就更好了。

楊光藝——飾一個英國人，是一個可笑的外國人，但不一定裝着那種歪腔說話，在話劇上，語言應該統一，假使像那樣另成一腔，就有點流俗於中國文明戲了。雖然飾着一個外國人，儘管在姿態上去分別起來，希望導演先生能切實地注意到這上面，或者這也算是我的一點陋見，在採納是否之前，不妨大家商榷也是很好的。

B，佈景，其它——

第一幕是寫一個莫斯科的地方監獄，這一幕佈景的設置很簡單，除了細而長的鐵柵外，四壁都用灰色的牆，和一盞昏黃的油燈，這已經很適合於劇情了。燈光亦甚調和，惟在音響上有所欠缺，那就是囚徒們的腳鐐的響聲還不夠沉重。

第二幕的佈景與燈光，可算是五幕中最精彩的設計了，尤以在涅甫遼杜夫走入夢境時，用顏色的燈光使夢境臻於美化，而且富有相當詩意，我們好像看到五彩映畫一樣所表現的。第二幕要算是最精心的大貢獻了。

第三幕是寫涅甫遼杜夫到聖彼得堡姨母葉喀迭麗娜的晚會上。佈景的顏色的配置也有相當的調和，另外用音樂的配奏，也把一個晚會情景襯托出來。

第四幕，是一個移動監獄。瑣碎的佈置略覺雜亂，加之燈光的照射過於暗淡，直到英國人進來參觀時，我才知道這里也是一個監獄。

第五幕是一個驛站，許多男女在黎明時出發到西比利亞去的途中。用灰青的顏色襯着遠遠的天際，缺憾的地方，是沒有狂風的音響配合，雖然用雪花的飄落，仍然不能增加冬天路途上的殘酷。

四、尾巴

綜觀這次他們「復活」的演出：除了演員們詞念得不熟以外，其餘的毛病，失敗的地方，已經在前面很清楚的提到。

他們這次最大的野心的表現，是值得頌揚的，不過，在準備上，如果有着稍長久的努力，那一定更會臻於完美的效果！

站在新興戲劇戰場上的戰友們！繼續你們的努力！（全文完）

京市社會

京市衛生事務所 擴大種痘運動 今日分區挨戶施種 特別注意棚戶居民

市衛生事務所、定於今（十九）日舉行春季擴大種痘運動、聞參加服務者、除該所各分所全體醫師護士外、並請衛生署公共衛生訓練班學員、及各警局警士多人、協助辦理、分成五十五隊、分區挨戶施種、特別注意棚戶居民、據該所王所長告記者云、本所自舉辦種痘工作以來、發現天花、已日漸減少、但尚有少數居民、對於種痘意義、仍未明瞭、致天花未能絕跡、深望本市居民、均能瞭解種痘運動義意、俾市內天花、可告肅清、

僑委林義順 靈柩昨運抵京 暫厝仁孝殯儀館 七月間舉行公葬

僑務委員會委員林義順、月前在滬逝世後、中央爲紀念林氏生前對黨國功績、已決議准予公葬、林氏靈柩昨（十八）晨由滬運京、僑務委員張永福、及林之長公子林忠國等、隨車護送、下午一時餘到達下關車站、中央黨部僑務委員會等機關、均派員前往迎迓、靈柩下車後、即運往莫愁路仁孝殯儀館暫厝、定七月間舉行公葬、墓地將擇於紫金山麓、林忠國來京、將與僑務委員會方面、商洽墓地建築等事、稍作勾留、即返新加坡一行、候公葬時、再偕同家屬返國治喪、

每月經費增爲五萬 擴充本市消防 房捐帶征救火費百分之十五 詳細計劃正商訂中

首都警憲機關暨市政府當局、爲充實本市消防事宜、曾經商討改進辦法、茲悉改進計劃、現分兩部擬具、一爲充實民辦救火會、一爲增加警察消防實力、一俟辦法核定、即實行

房捐帶征救火捐費

整頓全市民辦救火會、充實設備、該項計劃、已由當局會同救火聯合會擬議、每月經費預計全部須加增三萬元、將請財政局於征收房捐項下、帶征救火會捐費百分之十五、約計每月可征得八千元、其餘將由市政府警察廳等關係機關、分別擔任、惟征收救火會捐費一層、醞議已久、迄未實現、此次關浦發生火災、乃又舊事重提、

經常經費月爲五萬

關於增厚警察消防實力、已經軍警機關暨各關係當局商決原則、除將消防隊改組擴充外、並加增一切設備、所有臨時及設備費、大致預擬約需二十萬元、按月經常費、將加增爲五萬元、將來消防實力支配、按照各警察局警區分配地段、每一警區設一消防隊、此外附廓鄉區各設一隊、共計十一隊、如此防護當見周密、該項詳細計劃、現正由關係機關會同商討中、

京工界擬舉行「五一」勞動紀念 喚起工人在國難中的認識 徵求紀念物品

五月一日爲國際勞動節、京市工人福利委員會、定是日舉行盛大紀念會、藉以喚起工人在國難嚴重中、應有之認識、並聞該會爲誌紀念起見、特函向各機關團體、徵求紀念物品、

京地方自治會 今召開會議

京市地方自治研究會、以本市舉辦自治、關係應行協助進行事項、特定於今日上午召集全體理事、舉行會議、共同商討、

建關浦棚戶新址 明日實施測量 并請賑會增撥救濟費 決增撥地基

關浦火災善後委員會、爲解決浦口被火災民之居住問題、曾擬定建築棚戶設計、惟照原有土地面積、不敷建築支配、特再由會推定設計專員多人、於昨日前往浦口會勘建築地址、以及土地局津浦路局浦口各界聯合會代表等、當經分別向小河南六段道兩處災區實行勘視、僉以照工務局所擬建築設計、每排棚屋中間均有相當尺度距離、以防火災、按之住戶分配額實屬不敷、惟所差地基若干、尚須詳事測量、決由土地工務兩局、於明日二十日起實施測量工作、一方並即另行勘定相當地畝一處、以便規劃作補充建築棚戶之用、其支配辦法、仍由善後會下次會議商定、至該會以救濟費所需甚巨、各方之資助之一萬一千元、尚不足以事儘量接濟、昨並派由社會局市黨部兩代表、前往賑務委員會請求增撥款項補助、

熊佛西昨在劇校講演 中國戲劇運動 「狄四娘」定五月一日公演 充滿詩意的悲劇

熊佛西氏、因商洽平敎會推進辦法、由平來京、劇校校長余上沅氏聞訊、於前（十七）晚八時、偕同教授陳治策氏、到浦口車站歡迎、余氏面請爲劇校講演、昨（十八）日上午、熊氏蒞劇校、由余氏略事介紹後、在鼓掌聲中、講演開始、暢談中國戲劇運動之路線、並談及戲劇同志之出路問題、尤對于農村戲劇運動、講述更爲詳盡、熊氏講演有聲有色、該校同學均大爲動容、迄十二時講畢、並在該校門首、攝影始行散會云、（又訊）劇校第四屆公演偉大悲劇「狄四娘」、爲法國浪漫大師囂俄原著、其中充滿熱情、充滿詩意、充滿憂鬱情節、非常曲折纏綿、再經張道藩氏改編、觀衆當更有親切之感矣、裝置甚爲偉大、現正加工趕製、並聞準於五月一日起公演云、

展長市鐵路 徵地測竣即將興工

市政府爲發展本市交通、特將市鐵路設計展長、俾與江南鐵中華門站通達聯絡、茲悉正由工程處、積極辦理進行工程、現展長路線全部測量已完成由中正街車站經八府塘而繞至白鷺洲、從武定門南出城、以達中華門外、與江南鐵路接軌、全綫約三公里、現已將測量完成之應徵土地具擬圖表、呈請行政院核示、俟批示後、即行徵收興工、

專科以上 學校招生 依前頒課程標準命題

教育部據北平市教育會呈、以教部於二十二年公布中學課程標準時、曾通令嗣後各大學招生、均應按照中學課程標準命題、以資銜接、乃近據北平報載、北平各大學中、今年暑假招生、有列入黨義一科者、查前頒中學課程標準之中、有公民而無黨義情形、如此不惟各中學畢業生投考時感覺困難抑且與部令亦屬相違、請敎部通令全國各大學、今年暑假招生、務須依照前頒中學課程標準命題、俾中學畢業生投考者、在課程方面、有所依據、教部據呈後、以今年暑期投考專科以上學校之學生、其高中各科學程、係依照二十一年十一月頒行之高級中學課程標準教學、各該學校、於本年暑期招考時、自應依據前項課程標準命題、以資銜接、昨（十八）日特通令專科以上各校遵照、

上新河 農具展覽閉幕

明日在孝陵衛區舉行

社會局農村改進委員會、自於十六日起在上新河區舉行農具展覽會、同時舉行治螟宣傳、參觀之鄉農甚衆、業於昨晚結束、今日由該會將各種陳列農具、搬運至孝陵區中央體育場佈置、明日（二十日）即在孝陵區舉行展覽會、二十三日結束後、再轉燕子磯區展覽三天閉幕、

京各機關 婦女勞動服務隊 向婦女新運會登記者甚多

京市婦女新運工作委員會、爲積極推行婦女勞動服務起見、於十五日成立京市婦女勞動服務團、茲將各機關組織婦女勞動服務隊、向該會登記者、異常踴躍、錄誌如下、（一）國民政府（隊長陳葛民）、（二）行政院（隊長張舜琴）、（三）財政部（正隊長周英副盧中玉）、（四）監察院（正隊長夏紳副汪復熙）、（五）考試院（隊長談社英）、（六）立法院（正隊長趙懋華副徐亞英）、（七）教育部（隊長莫國康）、（八）社會局（正隊長盧玥副葉少棠）、

天氣報告

國立中央研究院氣象研究所四月十八日下午七時三十分發出天氣報告云：（一）本京未來二十四小時內天氣晴曇、風向西及西北、風力和、（二）十八日本京天氣：陰雨轉晴、降水〇、一公厘（耗）、最多風向西北、（三）十八日國內天氣：東三省陰雨、山東及長江下流陰雨轉佳其餘各地陰轉曇、（四）十八日國內未來天氣：全國晴曇、

中國天文學會 今舉行十三屆年會 外埠會員均已來京報到

中國天文學會、定今（十九）日上午九時、在國立編譯館、舉行第十三屆年會、外埠會員、北平葉念孫、李書華、虞自畏、青島李珩、金山高吹萬、西安季毅艇、無錫祝紀年、均已來京報到、茲誌今（十九）日年會會程如次、（一）主席致開會詞、（二）總祕書報告會務、（三）報告及論文、（甲）天文學詞典編輯經過、（陳遵嬀）（乙）歐行回想、（高均曹謨）（丙）最近太陽活動概況、（高均）（丁）參加第二次國際無線電經度測量報告、（曹謨）（戊）新星之初步研究、（陳遵嬀）（己）銀河系大小構造觀念之變遷、（張鈺哲）（四）攝影、（五）午宴、（國立編譯館招待）（六）檢舉選舉票宣佈改選結果、（七）討論提案、（八）參觀各學術機關、（九）晚宴（天文研究所招待）、

社會金針

晴陰不定的氣象研究所

中央研究院氣象研究所，前天（十七）下午七點三十分，發出天氣報告云，在二十四小時內，陰，有雷雨，還是據他們研究中得來的報告，當然應該不錯・可是，直到記者現在發稿時止，（十八晚十二時）差不多已是三十小時了・不獨是沒有見「雷」，「雨」，并且日間還天朗氣清的出着大太陽呢！還位研究所的研究先生，大概是拿研究當作兒戲，否即，怎麼每每研而不實，不如不設的好・今後，如果硬研究不出的話，我希望痛快地來一下「裁撤」，倒也免得一筆的開支，當局意下如何・（達）

山東 楊海峰膏藥老店

特由山東運到

筋骨癱瘓追風藥酒 專治風寒潮濕筋骨疼痛四肢麻木半身不遂左癱右瘓勞傷咳嗽氣疼肚疼膀臂疼痠手足痠軟腰痛腿疼骨節拘攣等症效驗如神

虎骨風溼藥酒 此酒追風定痛除濕驅寒壯筋強骨調和氣血治風各筋脈拘攣節痰痛等效驗如神

調經種子藥酒 此酒專治婦人血虛氣滯腹痛經水不調赤白帶下腰腿痠疼寒冷不能受孕服此酒子宮生陰長氣血溫和即能有子神效

真正跌打損傷藥酒 專治內外傷 老傷新傷一切傷筋傷骨內傷氣疼悶傷無名傷症如神 注意本店精製合傷膏藥萬應狗皮膏骨筋風濕膏跌打損傷膏承蒙賜顧靈驗誠歡迎

南京下關江邊北安里七十號

上海三才廠出品

不起毛 註冊 商標 不起毛 不落色 不反黃

襪 衫

金錢牌 百合牌 三才牌

在海外嘉年華會中與各國衫襪比賽後

榮獲一等獎狀 其信譽可知矣

爲便首都仕女購用起見特在中央商場設立門市部 廉價零售 以廣宣傳

大批軍用襪歡迎訂購

又男女絲襪 西裝花襪 國行海外之好運動童襪 麻紗汗衫 新貨已到 請來比較

廠設上海虹口通州路 南京門市部中央商場一二七八號

首都

（第一場上午十時半起價目上下一律人洋三角）下午時間價目照常

今天特映四場（下午二時半・五時半・八時半）

震驚影壇的復興片先鋒隊

明星公司偉大貢獻

（李萍倩編導）

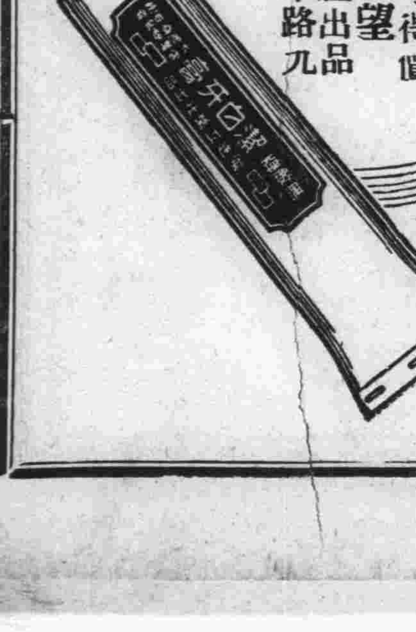
◇全部有聲對白歌唱◇

桃李爭豔

主演 葉秋心 顧蘭君 王徵信 孫敏 ★

一個是：爲郎消瘦，爲郎愁，萬種情思、無處訴；個是花言巧語，逗郎歡，情場角逐，顯身手，

潔白牙膏



常用無敵牌潔白牙膏 不但可使齒如貝玉 如能繼續不斷可得價值二千元之希望 家庭工業社出品

南京發行所中華路九五號 電話五一〇五七

黑廊街 亨得利鐘表眼鏡行

拆屋遷移啓事

本行因拆屋讓路關係現遷移中華路二二三號（即府東街瑞豐和綢布莊對面）暫行營業一切照常如蒙各界賜顧請移玉該處 電話五一四五二一號

請臨 中國珠寶玉器商店

欲購質美價廉珠鑽翠石首飾 各種玉翠晶石陳設

貨真價實 誠實可靠

南京中央商場內 電話二三八七六

中小聯運昨揭幕
小學田賽全破紀錄
四區女獨佔卅四分有包辦錦標野心
今日已入緊要階段

南京市第五屆中小學聯合運動會、於昨（十八）日上午九時、在公共體育場舉行開幕典禮、到名譽會長王世杰、總裁判郝更生、會長馬超俊、副會長陳劍如、審判委員褚民誼等、總幹事余超、副總幹事金嘉斐、及全體裁判員各中小運動員、及觀衆不下一萬餘人、昨晨雨後初晴、微風蕩漾、會場空氣、與奮異常、九時開幕、由副會長陳劍如主席、致開會詞後、全體職員運動員、繞場一週、并舉行升旗禮、嗣會長馬超俊等致訓詞、禮畢、舉行太極操表演、由司令民誼領導、旋即開始運動、

、一律白衫白褲、服裝至爲整潔、每一動作、均能與褚氏之口令吻合、約二十分鐘表演完畢、即開始各項運動、計小學組徑賽預賽九次、複賽八項、田賽決賽十三項、至六時半完全賽畢、本屆雖因分組標準不同、但與上屆之各項成績相較、除預賽複賽不計外、田賽中八項新紀錄、今日已入更緊要之階段、且中學組、亦在今日開始、故逆料上屆紀錄、將全部摧毀、昨日與賽者之精神以鄉區最佳、雖成績不能與城區爭雄、但其矢志不渝之精神、值得吾人贊美云、茲將昨日全部成績採誌如此、

陳劍如致開會詞
使南京爲全國體育界之模範

首由大會主席陳劍如致開會詞、略謂今日爲南京市第五屆中小學聯合運動會開幕日期、承各機關長官代表、及各界來賓參加指導、深覺榮幸、此次舉行之中小學聯合運動會、自去年十一月聘請體育專家組織籌備委員會以來、迄今僅四個月、籌備期中、除規定運動各項規程外、並爲謀解決比賽上抗議問題、特組織審判委員會、全部經費、規定二千餘元、爲數甚微、但吾人爲表示儉樸精神起見、斷不致以經費數少、而影響吾人運動之精神、希望參加比賽之運動員、本此精神、養成運動習慣、俾成爲健全之國民、同時南京市在此次運動會之後、發展爲全國體育界之模範、

繼由名譽會長王世杰代表兼總裁判郝更生致訓詞、略謂「過去偏重體育技能、對於團體精神、却甚漠視、此種現象、極不合理、現在提倡體育、於注重技能之外、更重視於團體精神、今天南京市第五屆中小學聯合會舉行開幕、在會場上極呈整齊嚴肅之氣象、足見全體運動員、團體精神、極可欽佩、

會長馬超俊訓詞
運動最後目的 可使民族復興

旋由會長馬超俊訓詞、略謂、今日參加運動大會之青年學子、目的是在表現尚武精神、自國府建都南京以來、本市已舉行四次中小學聯運會、參加運動員期有增加、中國過去教育、爲死的教育、每養成青年學子奄奄無生氣、今日之教育、爲活的教育、並養成青年學子有健全之體魄、吾人應認識運動之最後目的可使民族復興、國家富强、德國受不平等條約之束縛、不得擴充軍備、然德國人民均參加運動、鍛鍊身心、並熱烈擁護領袖、卒至不平等條約自動取消、中國如欲取消不平等條約、亦應提倡體育、並擁護吾人之領袖蔣委員長、

會長馬超俊訓詞畢、繼由新運總會促進會閻寶航、市黨部代表袁野秋、中委褚民誼致詞、大意均係勉各運動員、養成良好運動習慣、並希望提倡體育擴大至全國民衆等語、

褚民誼神氣十足
男女合演太極操 動作極爲整齊

各代表訓詞畢、全體運動員、即復位開始太極操表演、由褚民誼任總司令、神氣十足、參加表演之小學生、共計男女二千二百四十人、分成五十六個行列、女生居東、男生居西、一律白衫黑褲、

■小男乙五十公尺預賽

組別	第一名	第二名	成績
第一組	周海澄（一）	陶義華（二）	七、四秒
第二組	魯先芬（一）	沈有鑄（二）	七、四秒
第三組	陳日紅（四）	章瑞濤（六）	七、三秒
第四組	單炳榮（四）	鍾步武（一）	七、三秒
第五組	張治堯（六）	蔣國治（二）	七、四秒
第六組	劉文鑑（一）	顧錦福（二）	七、七秒

■小男丙五十公尺預賽

組別	第一名	第二名	成績
第一組	陳壽枏（六）	林知滔（四）	七、五秒
第二組	劉建年（四）	吳書榮（一）	七、七秒
第三組	毛德貴（六）	曹人之（一）	七、八秒
第四組	方季方（四）	朱治宋（二）	七、七秒
第五組	沈倫高（一）	萬文忠（三）	八、二秒
第六組	孫有明（四）	吳三保（六）	七、九秒

■小男甲推鉛球（八磅）（決）

名次	姓名	成績
第一名	趙健生（一）	一一、五四公尺
第二名	王文猷（一）	一一、五公尺
第三名	方秀祺（七）	九、九一公尺
第四名	吳祺宏（三）	九、一公尺

■小女甲五十公尺預賽

組別	第一名	第二名	成績
第一組	汪秀華（二）	李穠芬（五）	七、九秒
第二組	郭素珍（一）	孫甯寶（四）	八、一秒
第三組	魏廷芳（二）	陳雪琴（三）	八、二秒
第四組	湯 容（四）	王瑞英（五）	八、二秒
第五組	武金英（五）	王英君（四）	八、三秒

■小女丙壘球（八時）（決）

名次	姓名	成績
第一名	彭桂蘭（四）	三六、五五公尺
第二名	沈尤華（四）	三四、七八公尺
第三名	劉萊鶯（四）	三四、一六公尺
第四名	翁俊華（六）	三一、六四公尺

■小女乙跳遠（決）

名次	姓名	成績
第一名	朱丹雲（三）	三、七〇公尺
第二名	戴賢淑（五）	三、六五公尺
第三名	施國如（二）	三、六一公尺
等四名	祝秀山（二）	三、五八公尺

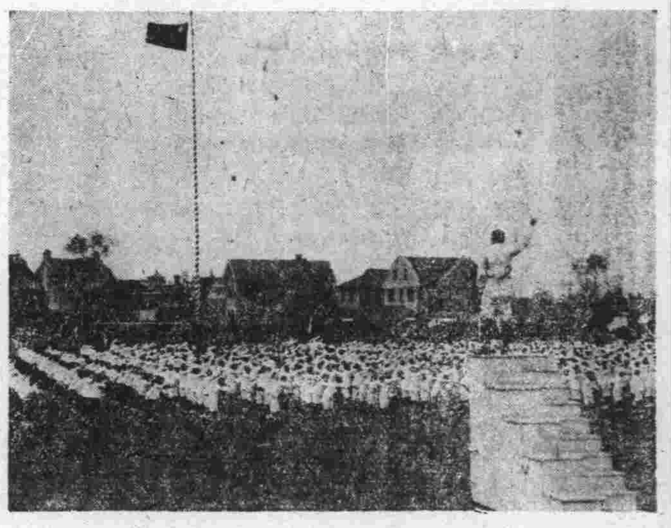
小女（丙）五十公尺（預）

組別	第一名	第二名	成績
第一組	白錦屏（三）	宗紹蘭（四）	八・二秒
第二組	馮惠端（四）	丁立生（三）	八・二秒
第三組	王金仙（一）	石麗娟（五）	八・四秒
第四組	黃福娥（六）	孫惠如（三）	八・八秒
第五組	歐陽鳳翥（二）	張鈺武（二）	八・四秒
第六組	濮啓芬（四）	梁素娥（六）	八・二秒

小女（乙）五十公尺（預）

組別	第一名	第二名	成績
第一組	朱秀靈（三）	陳玉英（六）	八・五秒
第二組	陶春秀（一）	施國如（二）	八・一秒
第三組	宋滬生（五）	陳佩珊（六）	八・三秒
第四組	堵秀英（四）	陳功云（五）	八秒
第五組	常全秀（五）	盧粵珠（一）	八秒
第六組	胡穎心（四）	戴賢淑（五）	八秒

運動員入場時情形　（國際社）



二千餘男女學生合演太極操　（國際社）

小男（甲）一百公尺（預）

組別	第一名	第二名	成績
第一組	高松青（六）	葉洪恩（四）	一三・四秒
第二組	唐怡康（一）	彭行才（二）	一三・五秒
第三組	郝福洪（六）	劉行揚（一）	一三・秒
第四組	殷連璧（二）	萬文亮（五）	一三・八秒
第五組	賈少武（六）	章鴻鐸（二）	一四・一秒
第六組	正旺（六）	楊忠（四）	一三・五秒

■小男（丙）壘球擲遠（決賽）

名次	姓名	成績
第一名	呂志邠（六）	五〇、五〇公尺
第二名	張鈺成（五）	五〇、三七公尺
第三名	武競志（五）	四九、八九公尺
第四名	巫宏林（四）	四八、三四公尺

■小女（甲）一百公尺（預）

組別	第一名	第二名	成績
第一組	黃玉英（一）	李穠芬（五）	十五、七
第二組	汪士英（一）	張貴芳（三）	十六、二
第三組	曹蘭英（四）	張鳳英（五）	十五、九
第四組	王韻梅（四）	郭素珍（一）	十五、六
第九組	魏廷基（二）	楊玉英（六）	十六、
第六組	李 容（四）	武金英（五）	十六、三

■小女（丙）立定跳遠（決賽）

名次	姓名	成績
第一名	張桂珍（二）	二、〇七公尺
第二名	宗紹蘭（四）	二、〇六公尺
第三名	王秀珍（四）	二、〇五公尺
第四名	劉慶雲（一）	二、〇二公尺

■小女（甲）六磅鉛球（決賽）

名次	姓名	成績
第一名	鄭惠鄰（四）	八、八二公尺
第二名	張雲英（六）	八、四〇公尺
第三名	李 容（四）	八、二二公尺
第四名	江士英（一）	八、〇一公尺

■小男（乙）一百公尺（預）

組別	第一名	第二名	成績
第一組	劉耀宗（六）	陶義華（二）	一三、八秒
第二組	劉福生（一）	陳日紅（四）	一三、九秒
第三組	張治堯（六）	周海澄（一）	一四、四秒
第四組	周思淼（二）	徐廷瑛（三）	一四、二秒
第五組	魯先芬（一）	李生祥（七）	一四、三秒
第六組	單炳榮（四）	鍾步武（一）	一四、二秒

■小男（乙）跳高（決）

第一名屠兆隆（四）　第二名殷湖生（五）　第三名張志全（五）　第四名陶義華（二）　成績一、四〇公尺

■小男（甲）二百公尺（預）

組別	第一名	第二名	成績
第一組	朱福洪（六）	郝連鑾（二）	二七秒
第二組	楊忠鋒（四）	俞仁亮（八）	二九、一秒
第三組	萬文亮（五）	林學勤（六）	二八、五秒
第四組	譚怡康（一）	蔡根模（四）	二七、八
第五組	賈正旺（六）	張十標（三）	二八、二
第六組	毛玉林（六）	王邦樹（六）	二九、六

■小女（丙）五十公尺（複）

組別	第一名	第二名	第三名	成績
第一組	宗紹蘭（四）	白錦屏（三）	張鈺武（三）	八、三秒
第二組	馮惠端（四）	歐陽鳳翥（一）	濮啓容（四）	八

■小男（乙）立定跳遠（決）

名次	姓名	成績
第一名	劉慶生（一）	二、五七公尺
第二名	陳壽枏（六）	二、三〇公尺
第三名	胡徽慶（四）	二、二〇公尺
第四名	尹德季（二）	二、一九公尺

■小女（乙）五十公尺（複）

組別	第一名	第二名	第三名	成績
第一組	常金秀（六）	堵秀英（四）	陶春秀（一）	七、八
第二組	盧粵珠（一）	胡穎心（四）	陳佩珊（六）	九秒

■小女（甲）五十公尺（複）

組別	第一名	第二名	第三名	成績
第一組	汪秀寄（二）	郭素珍（一）	孫甯寶（四）	七、九秒
第二組	魏廷基（二）	湯 容（四）	武金英（五）	七、九秒

■小男（乙）六磅鉛球（決）

名次	姓名	成績
第一名	崔廣生（三）	一〇、八六公尺
第二名	章瑞濤（六）	一〇、四四公尺
第三名	羅松林（九）	一〇、一三公尺
第四名	劉福生（一）	一〇、一二公尺

■小女（甲）壘球擲遠（決）

名次	姓名	成績
第一名	張雲英（六）	三五、三三公尺
第二名	徐寶霙（四）	三三、六〇公尺
第三名	李 容（四）	三一、七七公尺
第四名	李鳳蘭（一）	三二、四四公尺

■小男（丙）五十公尺（複）

組別	第一名	第二名	第三名	成績
第一組	方季方（四）	林知滔（四）	吳書榮（一）	七、四秒
第二組	劉建年（四）	毛德貴（六）	孫有明（四）	七、五秒

■小男（乙）五十公尺（複）

組別	第一名	第二名	第三名	成績
第一組	陳日紅（四）	周海澄（一）	陶義華（二）	七、三秒
第二組	張治堯（六）	魯先芬（一）	單炳榮（四）	七、秒

■小女（乙）跳高決賽

第一名張學寶（四）　第二名胡寶珍（三）　第三名楊嶽（一）　第四名錢彩雲（四）　成績一、一七公尺

■小男（甲）100公尺（複）

組別	第一名	第二名	第三名	成績
第一組	譚怡康（一）	高松青（六）	葉鴻恩（四）	一二。九秒
第二組	朱福洪（六）	賈正旺（六）	彭行才（二）	一二。九秒

■小女（甲）100公尺（複）

組別	第一名	第二名	第三名	成績
第一組	士韻梅（四）	魏廷基（二）	李穠芬（五）	一五、二秒
第二組	李 容（四）	江士英（一）	郭素珍（一）	一五、四秒

■小男（乙）公尺（複）

組別	第一名	第二名	第三名	成績
第一組	劉福生（一）	劉耀宗（六）	周海澄（二）	一三・六秒
第二組	張志堯（六）	魯先芬（一）	單炳榮（四）	一三・八秒

■小男（乙）跳遠（決）

名次	姓名	成績
第一名	易振玉（一）	四、八二公尺
第二名	章瑞濤（六）	四、七二公尺
第三名	王士雄（一）	四、六一公尺
第四名	戴潮生（五）	四、五五公尺

■小男（甲）跳高（決）

第一名高松青（六）　第二名趙健生（一）　第三名彭定國（一）　第四名梁金娼（六）　成績一、四六五公尺

白姑娘

伍分

售價 5

新式特製

老牌扁烟

烟絲加多三成

選上等佛及尼烟葉
用最新科學方法製造

扁長經濟　與衆不同

華僑歸國創辦之
華菲烟草公司出品
南京總經理處
太平路楊公井廿一號　電話二二七二二

今日早場 上午十時起〔價目〕一律三角

超一切的熱趣鉅片 性命交關

加映 原色立體 彩影電影 三五：「癡情舞伴」

國民大戲院

今天下午起映

安哈婷，漢勃馬顯爾

瑪琳莎妖麗文・魯意海華德偉搆

文豪兼大導演愛蒙古丁繼「恩怨夫妻」後最新穎的言情貢獻

愛海情波

她以移化力，免對年誤歧，將趣滅却深於海坑漂沈，能拔
欲獸的量救一害之入途而同毀，反陷慾情、溺論不自，

春之誘惑・愛的測驗・性的狂談・生之神祕

特別加映 勞萊哈台 滑稽傑作「忙人」

十字街頭

九　兩個孩子

良任

昨天晚上，我的寓所的門口，來了兩個孩子，攜着一床破得不堪的被褥，互相偎依着，縮縮瑟瑟地坐在一起。

於是有人來問了，問他們爲什麼躺在這裏，大的回說父親死了，母親領着他們出來討飯，又跑散失了。小的則只抽抽噎噎地哭。於是圍着看的人更多了。

太太們是最易於自己宣示自己的慈善的，遇到這樣機會，當然不肯後人，就有的吩咐老媽子在廚房裏端點準備倒入猪水缸裏的剩飯剩菜出來，施給這孩子；有的也從腰包掏出幾個銅版來慷慨地丟在地下。有的却在談論，認爲這是假的，有意裝了騙人的。

也許是假的罷？然而一定要以自己父母的死亡散失來騙取人的同情心，對於這騙者與被騙者，我們將要抱着怎樣的觀感呢？而當我看到這兩孩子，把這點冰冷的、骯髒的剩飯當做珍饈而狼吞虎嚥着的時候，無論如何，是沒有方法能證明這飢餓也是騙人的。

半夜裏，我回來的時候，這兩個孩子是酣甜地睡着了。

你能說他們不是「將來的主人翁」嗎？

花生米

·十字街頭拾零·

·正辰·

東方剛現月牙形的紅光，X街頭西邊泥粉剝落牆畔，擺着一副花生仁擔子，扁擔上，坐的個四十來歲北方婦，左手拿着拂塵，右手率着孩子，可是孩子與北方婦大概是缺乏維他命，都患着瘦與眼病，當有人經過擔前，她立刻叫着：「花生米咧！大的三個子一包，小的兩個子一包。」

吶喊的誘惑，由個鄉婦丟了三個銅板，揀了一包去，她將銅子收起放在孩子口袋裏，笑着搖了一搖，叮當；叮當；的響，孩子也笑了，兩手撐開口袋，垂着頭，望了又凝神的望。

「花生米咧！大的三個子一包，小的兩個」。

看看陽光由屋簷越過牆壁，晒在擔子上，發覺臉與額，似火燒的熱，立刻收拾擔子，移到東邊馬廄前，她不覺得馬屎及尿的熏鼻，因嗅官嗅慣了的，又換動紙包，雞着用帚掃了幾下，又開始大的三個，小的兩個喊。

花生米紙包，除失了一個伙計外，依然是團結在一堆，陽光直射着大地，擔子無法掩蔽了，知是近午，孩子或許是飢極，「媽：買大餅吧」？中年婦，望着筐中的貨發怔，「好吧！任三個子買一塊好了」。

「一塊怎够！」

「吃了再說。」

孩子總總眉，鼓着嘴，拿起銅子搖了一下，然後走去，中年婦望到孩子不見背，然後又叫着「花生」……「米」字還未喊出，馬廄裏走出三個藍布衣馬夫，中年婦彷彿聽見是「買牛肉嚥酒」，「花生米咧！」她立刻又喊着；「花生米咧！大的三個，小的兩個。」馬夫驚覺，果然售去八包，中年婦收起銅子剛放進口袋，孩子哭着跑來，中年婦丟了拂帚，迎抱着，「什麼事，寶寶？」「大餅，狗……狗咬了！」

她立刻又掏出銅板來，孩子接着，一溜煙跑了，中年婦解開紙包，吃了幾粒花生米，然後立起身，伸了個哈欠。

「花生米咧」！這樣調和的音調將太陽喊到西方，東邊牆畔，急感受太陽威脅，忙將擔子挑到西方原地，依然不住的喊。

夜色漸漸濃了，街上年紅燈，發出血色的光，可是射不到牆角，幸電桿上還掛着盞死人膚色的路燈，當扭的輪廓依然能望得清楚，中年婦望了天色，嘆口氣，掏出十八個銅板數了一回，又望着擔上的貨。立刻提高嗓子的叫。

迎面來了輛馬車，停着，車夫跳下來，丟下銅子，拿了兩包去，馬車走了，她併合了前有的，三銅子蘿蔔干，半升米，六銅板麻油，可是又少着冲水的銅子，便坐下來高聲「花生米咧！大的三個子一包，小的兩個子一包」。馬路上的行人，漸漸稀少，指揮車輛的路警，也靠着紅綠燈柱打盹，汽車開足馬力，如「亞幾弗耳」在後面追逐式的狂奔，牆角的燈，今宵分外不明，黃黃的使人害怕。中年婦眼皮，再也無法撐持，收拾筐籃，挑起來：如蝸牛爬牆的蠕行着在黑暗裏，隱藏猶聽見中年婦的嘆聲。

「爸，你哭啦？」

易心

小狗子用力幫他爸推着車身，腦子里數着自己的年齡「今年十一歲了啦？」車上坐着一位八字鬍鬚的胖紳士，眼光炯炯地嘴唇邊吐出：「快！快！」腳下的皮靴踏在車板上發出節奏的聲響。

春天的太陽光射在人身上，雖沒有暑日那麼利害，但小狗子與他的爸全身都濕透了。氣喘喘地，像春耕時田里拉犂錙的老牛。

小狗子的爸額面起着皺紋，左眼珠子突出，這是幼時候被鄉間法水師醫生診壞的。高個子，瘦瘦地，臉上堆滿着「生活」的苦悶。從他的眼角眉梢上一瞧，便知他是一個飽經世故的中年漢子了。

車輪不息地向前爬進，小狗子跟着推跑，用衣袖揩着臉上的汗水，想起了他的媽和妹妹，一天還沒吃大餅呢！今早隨爸拉車出來，媽不是這樣說過：「小狗子，你幫爸多拉這位生意，今夜多買兩塊大餅回家吃呀？」但到現在還只拉得兩毛錢，除了車租，四個人吃什麼呢？媽和妹妹的黃臉又呈現在他的眼前。他要哭了，手勁也慢慢軟了下來。

「放下」，車上的胖紳士發脾氣了「叫你拉快些，偏走不動；好像三天沒吃飯的樣子，該死的東西……」罵着在衣袋里摸出一毛鈔票拋在地上，大踏步進西式房子里去。

小狗子拾起鈔票，瞧着他的爸：「爸，你哭啦？」

「好孩子，」爸沒哭，路上的灰塵被風吹在我的眼睛里有些難過」。小狗子的爸說時，語句是嘶啞的。

兩父子推拉着車子，轉向十字街頭去。

小狗子肚中「咕嚕……」的叫，他又想起媽說的一句話「小狗子，明年送你進學校讀書。」但摸摸自己的肚子，媽的話便像水流走了。

「爸！你怎麼老是傷心，又在流淚哪？」小狗子瞧着爸的臉，他的小小的心臟是痛的。

「還樣的過活，我們還是回鄉里去：」小狗子的爸放下車桿，望着遼遠的天空嘆息了一聲：「唉」

「車子，車子！太太，我們拉，妳去？」一父子倆拉推着一位「麼憨」太太，又踏上他們的生活鬥爭的長途。

青年的煩悶

任志

芝，剛由學校裏乘了人力車回來，將書匣向書桌上一擲，一雙手便撫撫着自己茜紅的雙頰，兩個帶電的明眸，在天花板上飛閃著，俏美的天足，隨着半裸的綫腿在書房的中央踱着孤步。

金色的日頭，滿含著桃逗的謔性，從油綠的紗窗上射了進來，一縷縷地春風，同時，傳送了一杯春的淳酒，濺到她心坎的尖端，這樣，她的熱情萌動了，春心震盪了，以至於靈魂狂躍了；青春之火的愛燄，在內心裏燃燒著，發洩的去向，她煩悶了，沒有的煩悶克復了她固有的沉靜，暴燥乘機襲了進來，煩悶呵！它是暴燥的引火綫！

她向沙發上坐下去，甚至於怪沙發的擎子太軟了，彈簧故意錚錚錚地抖著，使她難過！從她的心底，燃燒到口腔，她祗連連地噓氣，憐惜青春煩燥的火燄！偶然從鏡面上，反射出金色的光芒，掠上她的窗楣，鑽進她的服眶，於是她便很很地將鏡子反過去，她在地板上，發現半片，一片，二片，或三片的瓜子大王殼，於是便紅著脖子，蹬著腳，狠狠地喊了起來：「王媽！這地板是怎樣掃的？，妳來看着，掃了沒有？……」

「有！」王媽極溫柔乾脆地應了一聲。急刻進來，彎着腰，掃着這光滑地地板，於是，一顆顆的塵灰，隨着掃帚在陽光裏飛舞著，閃著黃色的金彩。

「蠢豬！不曉得洒點水……」她恨恨地說完，便提著腿一到後園去了。

「怎麼？小姐今天受了誰的氣……」王媽一邊掃著，一邊嚕咕著。

她走到後園園裏滿裝著岑寂，在岑寂裏，她覺得有鉛塊般的情緒，重重地壓榨著她．這脆弱的心靈．這情緒，彷如千百個囚犯、同鎖在一條鐵鍊上只需一支鎖匙便全都釋放了。

她倚在灣灣地柳樹的身上，細長柔弱的柳條兒、被微風拂了過來，擦在她紅紅地面孔上，她惱恨著它的輕薄，便捉住了它，恨恨地將它從母體上扯了下來。

這時，太陽躲到西天的雲幕裏，射出一絲絲地斜暉，向她展着一層層地淺笑，並且爲她勾繪了一個徘徊地，瘦長的，織秀地影兒，在那嬾嬾地油絲艸面上。

新兵

曼戈

在那荒寂而落寞的古城外，一所整列著棺材式的軍營里，許多衣裝雜異的青年，零亂的站著；胸前都佩看白的布條，上面寫著：「新兵XXX」，風吹著飄飄地動。他們那被塵灰染着的黃黑的臉上，各表現出不同的情緒，——快樂，沉默和愁苦。

一天一天……，日子眞快，他們到這軍營裏來，就是四五天了。天天有了官長和班長的指揮和領導，受著了不可鬆懈的管理拘束，出操哪！爬城哪！唱歌，訓話哪！都是一些機械的動作。

猶其那雄壯的號聲，催他們早起，吃飯，睡覺，以及一切。于是他們的腦海中無時不浮現出宏嘹而壯烈的號聲，甚至于夢裏——「立正」，「看齊」，「跑步」「一二三四」，官長或班長的口令聲，番號聲，以及「沙場凝碧血……」，「當兵好……」的軍歌聲，也一樣混雜在腦子裏迴旋閃爍，甚至變成奇異的幻景。

「啊！這軍隊的一切，環境，生活，動作，都是新奇的神祕的壯烈的，沒有嘗過，也沒有見過的」。他們從普通社會裏，頓時踏進這軍隊里來，無論生活上環境上心理上都似感覺到急變的不安。

他們也常偷看那些老丘八們的苦操，臉上流出光滑的汗水；有時，更聽到疲勞的嘆息和歡悅的歌唱與談笑，但，他們祗神祕地凝視著。

日子漸漸地久了，一週兩週，他們也換上了灰軍衣，扎著了皮帶。生活是慣熟了許多。他們這才感到特別的興趣——跳，跑，操，都表現出快樂，活潑與充溢的精神。

此時，他們像知道了軍中之樂了，唱起從軍的樂歌，堅決了奮鬥的雄心。

春光和煦，大地顯露着英氣勃勃的生意的一個上午，他們開始了入伍宣誓的儀式，雄壯而莊嚴的軍樂聲中，穆肅了全場的空氣，團長領大家舉起手高呼著誓言：

「余誠以至誠奉行總理遺教實現三民主義……捍衞國家愛護人民以盡我軍人之天職此誓」。

從此而後，他們是入伍的新兵了，開始了正式的訓練，過着緊張嚴厲的生活。

啊！「男兒欲畫麒麟閣，早夜先嫺虎豹韜」，時代是需要着血氣青年的奮鬥，是需要各青年們作着衝鋒的準備的。

現在恭喜改行！ 張資平在平出現

□戀愛小說製造家□

張資平先生的大名，和他的作品一樣，近三年來對我們有點生疏了，除了從商務編輯的科學叢書，得見幾本他編的地質類著作之外，其他什麼也見不到，聽不到，而，這眞也像舊小說上所說「踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫」，最近張先生竟在北平頤和園欣賞春光，給一家報館裏的記者撞見了。原來張先生因近幾年來戀愛小說已經過時，生意不佳，放出廣告商人的生意眼，竟到了唐山大學當教授了。記者問他最近有沒有新的著作，張先生連忙搖頭道：「沒有，沒有，三年來不會寫什麼東西。只代商務印書館編一點科學叢書。」張先生是以三角四角，乃至多角戀愛小說的製造家名於世，現在張先生是埋頭於「科學」了，但不知從前幫張先生製造戀愛小說的小夥計還用得着否？

實業部註冊中國首創第一家
精益眼鏡分公司
OPTOMETRISTS & OPTICIANS
配眼鏡決不能如購普通物件可比 因爲戴不合光度之眼鏡對於智識及事業精神有莫大阻礙 本公司爲全國最進步之眼光學專家 驗光準確 儀器精良 品質高尚 價格公平
中國精益眼鏡公司
南京支店太平路花牌樓 電話二一三四一
驗光主任王翔欣謹啓

沙眼根治之可能
沙眼原非一種．並有輕重之分．若病者能抱決心就醫．醫者能有相當方法．治療再假此時日．十之九．有治愈之可能．本醫師聘已往之經驗了．將各種沙眼之治法．特加改良與補充．除少數特型之劣沙眼外．其餘如纏綿數年．雖治之沙眼．形往在短期間內即獲顯著之奇效．本診所特備紫外光．△特別手術．△容青眼變．專治種沙眼．凡內患極沙眼者．希注意及之爲幸．
診病時間 上午九時至十二時 下午二時至四時 例假及星期日上午九時至十時過時不診
鄭懷仁醫師專門眼科 南京鼓樓中山路

大貓牌香烟
新出大貓烟 烟好價又廉

◁中國南洋兄弟烟草公司出品▷

喉眼耳鼻 陳道生專門
地址 鼓樓黃泥崗 電話 五五一三四

四五六隆記酒菜館 開幕啓事
本館於本月四日開幕 內部佈置幽雅 房間寬敞 大宴小酌 經濟和菜 遠年花彫 並聘蘇滬女子 張蕙英 范秀林 沈玉成 丁瑞芬 李仁美等女士 殷勤招待 如蒙各界賜顧 毋任歡迎
地址 貢院東街秦淮旅館對面 電話 五二一三七號

中國舞台協會假座世界大戲院
第三次公演世界名著五幕悲劇
今一夜一座滿日佳無尚早
日場元客。場座多祈臨
復活
●新興戲劇的急先鋒●
●全國劇運的主力軍●
▲原著者 托爾斯泰 ▲改編者 田漢 ▲導演團 應雲衛 洪深 馬彥祥 歐陽予倩 唐槐秋 陽翰笙 ▲執行導演 應雲衛 ▲舞台監督 馬彥祥
演員：（以姓氏筆畫爲序）王英豪 田烈 朱銘鉄 朱也仙 李桂非 李維眞 李寺 冷波 何茱莉 杜廣 宋嘯江 尚冠武 洪逗 洪縵曾 英茵 雄萍 胡鈴 范寅甫 陳天國 陸露明 常任俠 張惠靈 張曙 程天 楊藝 費毓 鄭定 趙光 潘子 劉姊 劉農 劉茫 燕影 燕琼 鍾琪 嚴翠 顧齡 薛斐
票價 一律一元 散座六角 捐稅在內 兒童全票 時間 二時半 八時半

感謝 朱雀路明星戲院後面十六號門牌 經驗宏富
國醫推拿專科 首屈一指 徐希濤 著手成春
命相家 趙半仙謹啓 住太平路門帘橋中南銀行對門同春棧內

各地藥店均有代售
眼科神劑 白敬宇眼藥 萬試萬靈
華南總行分行（南京）朱雀路上海銀行大廈 電話五二二五四 白下路昇平橋 電話二三一一一

留日性病專家 黃文山
專治 白濁 梅毒 下疳 橫痃 遺精 早洩 腎虧 陽萎
醫務所 中正路廿七號 新街口中南西

牙醫 尹兆康 遷移於中山北路中央路保泰街交叉左角新建之鼓樓齒科院應診
掛號時間——每日上午九時至十二時 下午三時至六時
診治時間——每日上午十時至十二時 下午三時至七時
星期日全日照常診病 星期一下午完全停診 不在診病時間內請勿駕臨否則概不接待

總院土街口 分院中華路 廣東醫院
確負責 具把握 根治
白濁 陽萎 梅毒 早洩 橫痃 遺精 下疳 包皮

首都信譽最著 牌子最老 花色最多 定價最廉 唯一偉大鐘表行
中央『亨達利』經售 精美鐘表：唱機唱片：
兼聘技師精工修理準確保用
地址 中央 太平路 亨達利 唱機經理 鐘樓 電話（五一八二）（二三四四）（二一四九三）